#### **LES AMIS DES ARCHIVES**

#### de la Haute-Garonne



#### 11-14, bd Griffoul-Dorval 31400 TOULOUSE

Tél. le mercredi après-midi : 05.62.26.85.72 Site internet de l'association : www.2a31.net Courriel de l'association : amis.archives@laposte.net

 $\begin{array}{lll} & T\'{e}l. \ Archives \ d\'{e}partementales: & 05.34.31.19.70 \\ Fax: & 05.34.31.19.71 \\ Site \ internet: & \underline{www.archives.cg31.fr} \\ Courriel: & archives@cg31.fr \\ \end{array}$ 

#### PETITE BIBLIOTHÈQUE N° 168

ISSN 1762-4649

(SUPPLÉMENT A LA « LETTRE DES AMIS » N° 239 du 31 octobre 2009)

#### SAINT CAPRAIS ET SON RAYONNEMENT

PROTECTION, GUÉRISONS, FESTIVITÉS DU 20 OCTOBRE

EN PASSANT PAR TOULOUSE CROIX-DAURADE DEPUIS AGEN...

par Michel ÉVRARD

Le jeune saint Caprais fallo-romain ne pouvait, mille ans après, n'être pas moins qu'évêque tant son renom fut porté au loin...

Il y eut du soleil partout où nous sommes allés à sa rencontre, mon épouse et moimême, étonnant signe d'encouragements chaque fois.

#### Nous remercions:

Monsieur l'archiprêtre d'Agen, Mesdames de l'Ermitage d'Agen, Messieurs les curés de Croix-Daurade, Messieurs les curés, les maires des communes et ceux qui nous ont ouvert les lieux, Monseigneur Jean Rocacher qui nous a quittés, les frères Capucins, les personnels des Archives départementales, municipales, de la Bibliothèque..., et tout particulièrement le Service de l'Architecture 1997-2000 de la Mairie de Toulouse, et les maîtres-verriers Daniel et Michel Bataillou.

#### Toulouse Croix-Daurade, octobre 2009

**Chapitre I**: Saint Caprais. Sa légende (p. 3)

Chapitre II : Des sources Saint-Caprais aux pouvoirs de guérison (p. 8)

Chapitre III: Saint Caprais diacre, moine errant, ermite... (p. 14)

Chapitre IV : Croix-Daurade. Un vitrail selon la vérité historique (p. 17)

Chapitre V : Paroisse et église Saint-Caprais de Croix-Daurade (p. 18)

Chapitre VI: Hymnes à saint Caprais (p. 22)

Chapitre VII: Les fêtes de Saint-Caprais et du Ramelet du 20 octobre (p. 24)

Annexe : Statue de saint Caprais devant l'orgue (p. 25)

#### SAINT-CAPRAIS ET SON RAYONNEMENT

PROTECTION, GUÉRISONS, FESTIVITÉS DU 20 OCTOBRE

#### EN PASSANT PAR CROIX-DAURADE DEPUIS AGEN...

#### Michel ÉVRARD

Lors des travaux de rénovation en 1997 de l'église Saint-Caprais et de l'orgue classé Émile Poirier-Nicolas Lieberknecht de Croix-Daurade, quartier Nord-Est de Toulouse, on découvrit dans le cul-de-four du chœur trois fenêtres, invisibles à l'œil et obstruées probablement au XIXº s. au moment des décorations peintes (cf. illustration 21, p. 21). La Ville acceptait d'installer trois vitraux et celui du centre pouvait honorer Caprais, saint patron de la paroisse, sous réserve de fournir un dessin. Mgr Jean Rocacher, garant de l'authenticité de tout ce qui est religieux, nous a reçus. Il rappela avec fierté qu'il avait été jeune prêtre à Croix-Daurade, un « village » dans la commune même de Toulouse et qui, le 20 octobre, depuis avant la Révolution, célébrait son saint patron par des fêtes réputées dans toute notre cité... (cf. chapitre VII, p. 24).

#### Chapitre I

#### **AINT CAPRAIS. SA LÉGENDE**

À Agen, vers 274 (ou 303), époque des persécutions romaines, Caprais fut impressionné par le courage de la jeune Foy envoyée au supplice du feu. « Il demanda à Dieu de manifester sa volonté par quelques prodiges : une colombe descendit du Ciel, étendit ses ailes dont il tomba une pluie sur le bûcher... Caprais frappa de sa main la roche [de la caverne] qui l'abritait : il en jaillit une source qui n'a jamais tari ». (Mgr Paul Guérin, *Les martyrs d'Agen, Caprais et Foy*, Arch. des Capucins, Toulouse) [illustrations 3 et 4, p. 5 et 6].

Au Lycée professionnel "L'Ermitage" d'Agen <sup>(\*)</sup>, du nom du coteau qui domine la cathédrale Saint-Caprais, le Lycée Saint-Caprais et l'Institution Sainte-Foy, on s'enorgueillit de protéger la petite caverne qui, selon la tradition, abrite la source dénommée « Source Saint-Caprais », toujours active.



Illustration 1

Dans la lettrine S formée de plusieurs dragons, enluminure fin du XI<sup>e</sup> siècle [illustr. 1], est montré dans la boucle supérieure saint Caprais en habits sacerdotaux, avec sainte Foy en noble dame. Dans l'auréole des saints, en écriture d'époque : S. Fides S. Caprasius (sainte Foy saint Caprais). L'auteur, un moine de Conques, s'est représenté lui-même dans la boucle inférieure, leur offrant son manuscrit (*Liber Miraculorum Sanctæ Fidei*, Livre des miracles de sainte Foy, Bibliothèque Humaniste de Sélestat, Bas-Rhin).

Vers le XII<sup>e</sup> siècle, on magnifia Caprais en le déclarant évêque... [illustr. 2, p. 4].

Note (\*): Aginum, Agen, signifierait *ouverture de caverne*, se rattachant au sanscrit *açan*, en raison du coteau de l'Ermitage dominant la ville dont la face est percée de grottes (Magazine *Pays Cathare*, nov.- déc. 1998, p. 68). Des fouilles y ont révélé un oppidum du II<sup>e</sup> s. av. J.-C.

#### Cathédrale Saint-Caprais d'Agen

Le gallo-romain saint Caprais fut persécuté à Agen au IIIe siècle parmi les premiers chrétiens, époque où il n'y avait ni mitre, ni crosse. C'est vers le XIIe siècle qu'il fut représenté en évêque vénérable, à Agen, et à peu près partout...



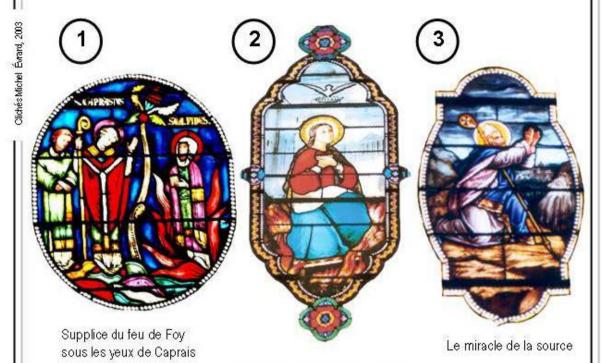
Cliché M. Évrard, 1998

Peinture murale dans le chœur

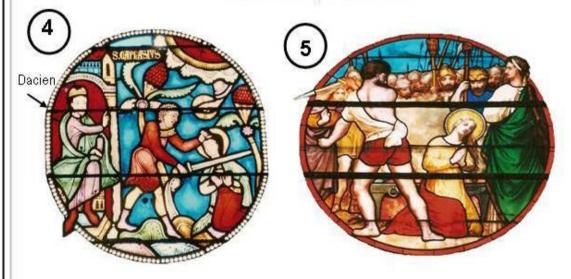
#### Martyres de Caprais et de Foy

Vitraux d'Agen [1 & 4], Craponne (Hte-Loire) [2], Montestruc (Gers) [3], Castelmaurou (Hte-G) [5]

Anachronisme dans les vêtements. Les personnages n'évoluent pas à l'époque gallo-romaine



Une colombe étendit ses ailes d'où tomba une pluie sur le bûcher



Caprais et Foy décapités sur l'ordre du gouverneur romain après leur refus de renier leur croyance

Les reliques de Caprais et de Foy étaient pieusement gardées à Agen. Mais au IX<sup>e</sup> s., selon une légende, un moine de Conques s'empara des reliques de Fcy... C'est ainsi que depuis, elles sont conservées dans l'abbaye aveyronnaise de Conques.

#### Martyres de Caprais et de Foy

Trésor de Conques : Tapisserie d'Aubusson [6]. Eglise de Croix-Daurade : Tableau de Camas [7]

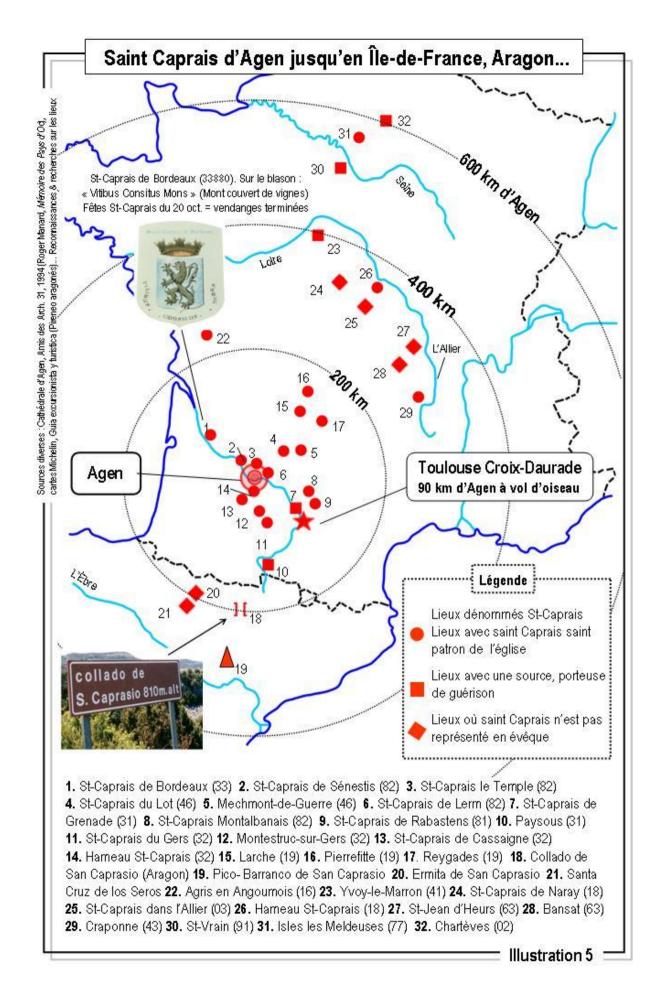


Dacien trône sous un dais Renaissance. Caprais porte barbe et moustaches effilées, bottines. Foy subit la décapitation. A l'arrière-plan, châteaux à tours d'angle... Décors et costumes du XVIII siècle.



Colombe de sainte Foy

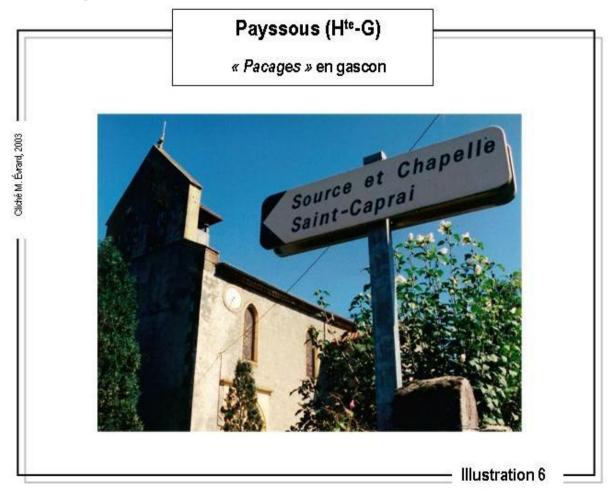
Tableau anciennement dans l'église de Croix-Daurade, attribué à Camas, en dépôt aux Jacobins. L'abbé Lafforgue, curé de Croix-Daurade de 1883 à 1912, en le voyant, constate « qu'aux pieds [de saint Caprais] se trouvent la crosse et la mitre » de l'évêque.



#### **Chapitre II**

#### DES SOURCES SAINT-CAPRAIS AU POUVOIR DE GUÉRISON

**a source** qui jaillit pour conforter Caprais dans sa foi, était d'origine divine. Il fut dès lors naturel de baptiser « Source Saint-Caprais » des sources apportant guérison, c'est-àdire un peu de miracle divin.... Citons :



À Payssous situé à 10 km au sud de Saint-Gaudens [rep. 10 sur la carte illustr. 5, p. 7], un Ancien nous assure que cette eau guérit du :

« Mal blanc des petits » c. à d. de la mycose buccale ou muguet.

Une dame d'ajouter : « Appliquer l'eau sans la sécher. À raison d'un litre pour huit jours... »

Saint Connais de Cuanada 20 km au naud de Taylouse [ci contra illustr 7 nace 0]

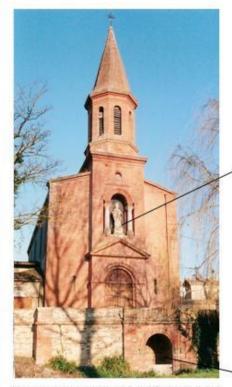
Saint Caprais de Grenade, 20 km au nord de Toulouse [ci-contre, illustr. 7, page 9].

Une première église de XII<sup>e</sup> s. avait été bâtie sur les vestiges de bains romains. L'actuelle de la fin du XIX<sup>e</sup> s., dédiée à saint Caprais, domine une « Source Saint-Caprais » qui était réputée pour la guérison des « **Croûtes de lait** » (impétigo des nouveaux-nés).

Citang nagas 10 à 12 Vyyay, Ct Vyain, Chartàyag, d'autras liguy, an rannart ayag l'agu

Citons pages 10 à 13 Yvroy, St-Vrain, Chartèves..., d'autres lieux en rapport avec l'eau.

#### Saint Caprais de Grenade. 20 km au Nord de Toulouse



Clichés M. Évrand, 1998

Un saint Caprais imposant en façade

Une première église du XII<sup>e</sup> s. avait été bâtie sur les vestiges des bains romains (église actuelle fin XIX<sup>e</sup>)

En mémoire, dans la commune :

- le chemin Bagnols (balneolæ = petits bains)
- la rue des Bains romains



La source guérissait des « croûtes de lait » (impétigo des nouveaux-nés)





Dans l'église : vitrail et tableau de saint Caprais en évêque

#### Yvoy-le-Marron (Loir-et-Cher)



Eglise Saint-Caprais XII-XVe s.

Il y a 2000 ans, Yvoy se construit au carrefour de deux voies rcmaines et plante ses premiers châtaigniers Devient chrétien au VI<sup>e</sup> s. et adopte saint Caprais pour patron.



Caprais évêque...



Fontaine guérisseuse Maladies de la peau (\*)

**Note (\*):** D'où le nom ancien Yvoy-le-Gâleux, devenu sous Louis Philippe Yvoy-le-Marron par la célébrité de ses châtaigniers.

#### Hymne à saint Caprais

Couplets (7 strophes)

**Dans Agen**, évêque, à sa tâche, Il s'employa, faisant grand bien, Des petits fut l'ange gardien, Se donnant à tous sans relâche.

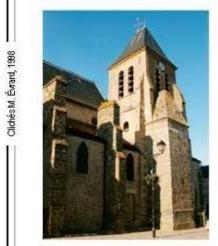
Saint patron, dont une fontaine

Est témoin de ta bonté Et répand ta célébrité, Dans nos corps sains rends l'âme saine.

#### Refrain

De saint Caprais notre patron Célébrons ce jour la mémoire, Chantons des hymnes à sa gloire, Et nous, gens d'Yvoy-le-Marron Acclamons tous ce saint patron.

#### Saint-Vrain (Essonne, environs de Paris)







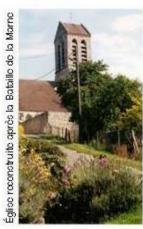


Non loin de l'église Saint-Caprais, la rue de même nom, la fontaine avec la statue du saint protecteur.

Illustration 9 -

#### Chartèves (Aisne) en bord de Marne

Clichés M. Évrard 2003



L'église Saint-Caprais La rue Saint-Caprais en pente vers la source de même nom

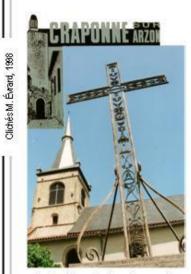
La source Saint-Caprais, la très ancienne statue de saint Caprais en bois de chêne, étaient associées pour

« guérir de toutes les douleurs »



Illustration 10 -

### Craponne sur Arzon (Haute-Loire) Kraponna, en celte : « Source des roches »



L'église Saint-Caprais



Statue de saint Caprais vénérée dans les cortèges

Cette lourde très ancienne statue de saint Caprais, en bois massif, de taille humaine (1,50 m), était des processions du 20 octobre, jour de la fête du saint. Elle fut portée à nouveau pour le récent millénaire de la commune.

**La foire Saint-Caprais** fut longtemps le **20 octobre**. Actuellement, cette foire rassemble toujours la population le troisième samedi d'octobre.

# Autres exemples de lieux en rapport avec l'eau REYGADES PAYS DE LA XAINTRIE « Pays ceint de rivières » Dordogne, Cère, Maronne « Razigada » en occitan = Statue Reygades, cliché Denise Graffoulière. Autres clichés M. Évrand, 2003 Bouture de vigne (20 oct = vendanges faites)

« L'arche du pont » sur la Vézère

LARCHE

#### ISLES LES MELDEUSES



PAYS DE « Îles du pays de Meaux »

#### Pays de l'Ourcq

La rivière l'Ourcq est doublée d'un canal de même nom approvisionnant Paris en eau.

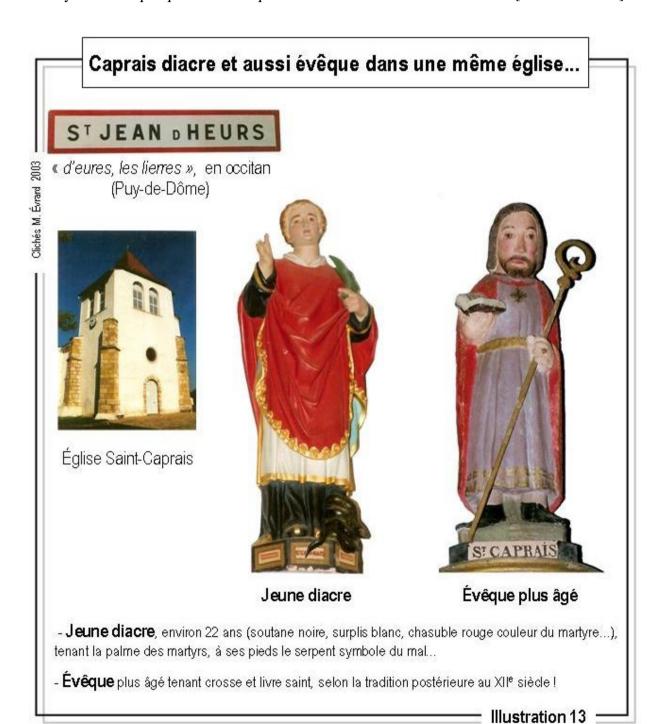


#### **CHAPITRE III**

#### SAINT CAPRAIS DIACRE, MOINE ERRANT, ERMITE...

**u XII**<sup>e</sup> s., Caprais fut magnifié et déclaré saint évêque d'Agen [illustr.2, p. 4]. Dès lors, furent négligés sa jeunesse : les restes dits de saint Caprais (crâne...) sur place à Agen étaient ceux d'un homme tout jeune. Et il fut aussi martyr avec la palme pour symbole (la "palme" a laissé place à la "crosse" généralement). Mais dans une même église, la coexistence de deux représentations dénotent une hésitation significative [illustr. 13, cidessous].

Il y eut aussi quelques errances quand on en fit un moine ou un ermite... [illustr. 14 & 15].



#### Saint Caprais moine errant, ermite... terminant sa vie à Agen Le mélange des légendes.



Clichés M. Évrand 1999



Saint-Caprais dans l'Allier (03190)







St-Caprais de Naray, Cher (vitrail de gauche): « On a longtemps considéré que saint Caprais, patron de la paroisse, était un moine errant. De St-Caprais de Naray dans le Cher (entre Bourges et Issoudun, illustr. 5, p. 7, rep. 24 sur la carte), le saint aurait rejoint un autre St-Caprais dans l'Allier, donnant son nom à des villages. Caprais aurait terminé sa vie comme évêque d'Agen. Un mélange des l'égendes représenté sur le vitrail du XIX®s. du fond du chœur » (cf. Les premiers temps de l'église Saint-Caprais, Mairie de St-Caprais de Naray, 18400)

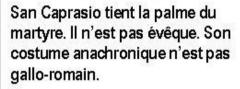
**St-Caprais dans l'Allier** (vitrail de droite). Supposons que ce village à 60 km au Sud de Naray, (rep. 25 sur la carte) soit celui que Caprais moine errant rejoignit? Devenu ermite, pieds nus, la tonsure, Caprais porte une robe blanche retenue à la taille d'une corde à trois nœuds, la pièce à son habit montrant sa pauvreté...

Harneau St-Caprais (Cher), rive gauche de l'Allier, 10 km amont du confluent avec la Loire, 60 km Est de Naray (rep.26 sur la carte), après passage du moine errant?

#### Le renom de saint Caprais a franchi la frontière par le col du Somport



Clichés M. Évrand 2003







Iglesia de San Caprasio XI<sup>e</sup> siècle.

L'église de San Caprasio éprouvée par le temps ayant été désaffectée, la statue entourée de dévotions trouva place dans la très belle église fortifiée Santa Maria du même village. Actuellement encore, le 20 octobre est jour de fête, confirmation de l'origine agenaise de San Caprasio.

Paradoxalement, saint Caprais en Aragon apparaît être plus proche de la vérité historique



Chemin de montagne



Ermita de San Caprasio

Un chemin dit San Caprasio menait à un ermitage dit Ermita de San Caprasio sur l'escarpement rocheux dominant Santa Cruz de los Seros. Selon la tradition, ce fut le refuge d'un modeste berger qui montait avec ses chèvres, et qui s'apparente à d'autres saints bergers du Haut-Aragon (les multiples grottes des parages désertiques furent mises à profit dès les premiers siècles du christianisme).

Cf. Isabel Lapeña, Santa Cruz de los Seros, Ed. Mira, Saragosse, 1993.

#### CROIX-DAURADE. UN VITRAIL SELON LA VÉRITE HISTORIQUE



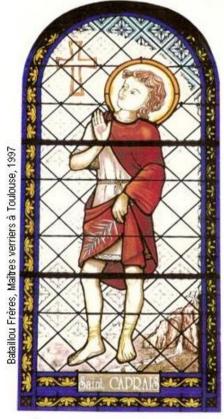
Statue fin XIX<sup>e</sup> s. Restauration 2004 Illustration 16

l y avait eu dans l'église de Croix-Daurade consacrée à saint Caprais (Chapitre V), une statue représentant le saint protecteur en évêque, avec mitre et Livre saint [illustr. 16, ci-contre] (\*\*). Lors de l'été 1997, pour l'ouverture redécouverte au milieu du chœur, pouvions-nous oser représenter le saint au plus proche de la vérité historique sur le vitrail à créer ? Statues, vitraux, tapisseries et peintures de Caprais évêque ou non, n'apparaissaient plus être une référence. Monseigneur Jean Rocacher qui veillait sur les Archives du diocèse qu'il ordonnait patiemment, nous ouvrit aimablement sa porte rue Perchepinte.

Ainsi, le vitrail réalisé à Croix-Daurade permet de mieux suggérer la vraie vie du jeune martyr au début de la chrétienté (fin III<sup>e</sup> s.) : il avait environ 17 ans, portait un costume gallo-romain ; la croix dans le ciel est paléochrétienne ; la présence d'une source rappelle comment Dieu se manifesta à lui ; dans la main du saint, la palme symbolise la victoire sur la mort [illustr. 17, cicontre].

Durant les retrouvailles avec l'Histoire, la statue de Caprais en évêque à Croix-Daurade comme ailleurs, attendait très abîmée au fond d'un placard toujours fermé. Mais sans doute pas mécontent, ce Caprais évêque surveillait tout derrière la cloison, avant de réapparaître sept ans plus tard, en 2004, redécouvert lors d'une inspection... Le saint évêque retrouva ses ors et sa patine grâce à Lucette Guirao qui le restaura. Et il fut réinstallé dans l'entrée, au plus près de l'emplacement relevé sur une phototypie Labouche [illustr.21, p. 21].

Aujourd'hui, les deux Caprais, l'un sur le vitrail en jeune gallo-romain, l'autre près des fidèles en statue d'évêque vénérable, cohabitent sans problème sous l'œil bienveillant de Caprais au Ciel.



Église St-Caprais Croix-Daurade Vitrail du fond du chœur 1997 Illustration 17

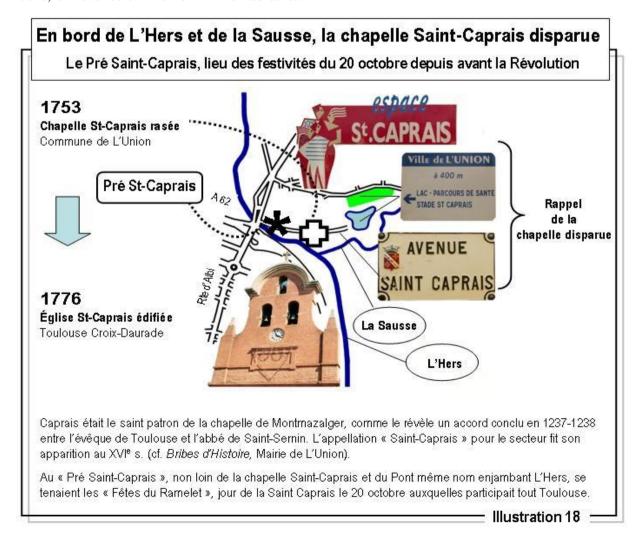
<u>Note</u> (\*): il y avait eu la statue de saint Saturnin inaugurée en 1883, celles des saints Jean-Baptiste, Pierre, Paul, Thomas d'Aquin, Louis de Gonzage 1884, Germaine, Roch 1885, Joseph 1886, Guillaume 1892, Antoine de Padoux 1895, Martin 1899, Jean 1907... La statue de saint Caprais est probablement de ces années-là. Il y avait eu des reliques: celle de saint Caprais [illustr. 24], de saint Roch... invoqués en 1884 lors de « *l'épidémie cholérique, si cruel fléau* ». En chaire, le prêtre convenait: « *Il est bien naturel après avoir offert les hommages à tous les saints du Ciel, de vénérer les précieuses reliques* » (cf. Dimanche 2 9<sup>bre</sup> 1884, *Offices de la Semaine 1883-1915*, AMT, 1Mi68).

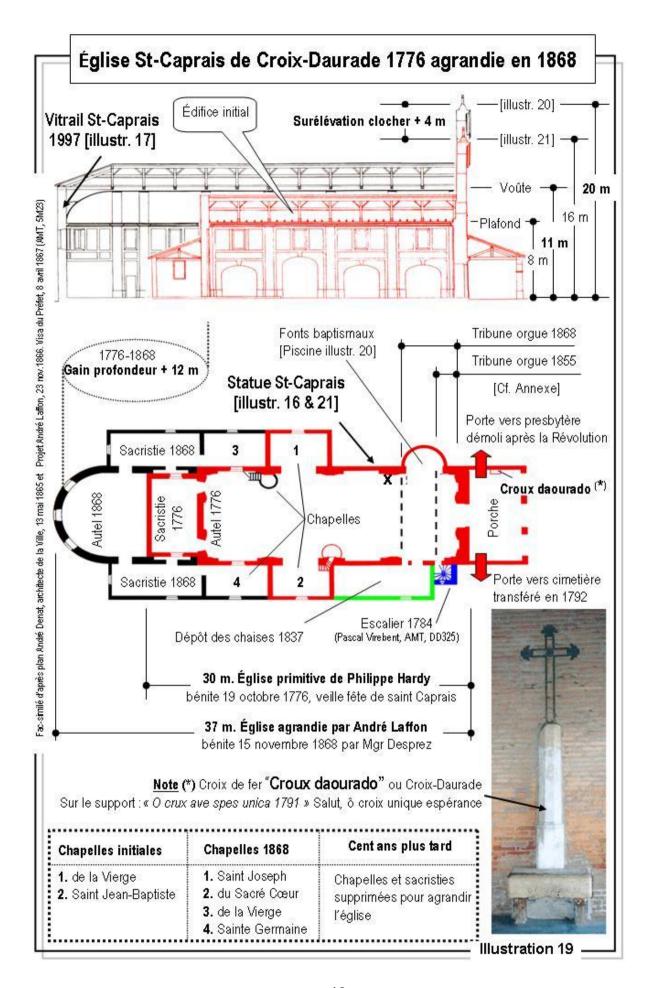
#### **Chapitre V**

#### PAROISSE ET ÉGLISE SAINT-CAPRAIS DE CROIX-DAURADE

gr Loménie de Brienne par décret du 30 octobre 1771, « séparait et démembrait à perpétuité de la paroisse Saint-Sernin le quartier de Croix-Daurade [et] ordonnait qu'il [y] soit incessamment bâti une église curiale et paroissiale sous l'invocation de saint Caprais... ». Une "Lettre patente" de 1773 signée Louis XV confirma la décision du prélat. On peut indiquer qu'existait de l'autre côté de L'Hers, sur l'actuelle commune de L'Union, non loin de la rivière Sausse, une chapelle Saint-Caprais rasée vers 1753 (illustr. 18, ci-dessous).

Pour mémoire, cette paroisse de Croix-Daurade 1773 s'étendait « rive droite du Canal du Languedoc, entre les limites des Capitoulats de Saint-Étienne et de Saint-Pierre, au Sud, du cimetière de Saint-Aubin au pont des Minimes, et au Nord, de Launaguet au sommet des coteaux de Saint-Jean. Démembrée à son tour, elle contribua à la formation des paroisses de Saint-Aubin, de l'Immaculée Conception, de Saint-Sylve » (Semaine catholique, 6 février 1898). En 1963, elle cédait du territoire pour fonder la paroisse Saint-Jean-Marie Vianney, quartier des Izards (L'Auta, oct. 2004), et en 1971 celle de Saint-André, quartier Amouroux (La Croix, 11 avril 1971). On comptait mille âmes dans la vaste paroisse initiale ; dans les contours réduits actuels, paroisses de Croix-Daurade et Saint-André desservies par un même curé, on recense environ dix mille habitants.





#### La première église Saint-Caprais à Croix-Daurade 1776 SVB ÎNVOCATIONE S.<sup>TI</sup> CAPRASII EPISCOPI MARTYRIS

(Sous l'invocation de saint Caprais évêque martyr)

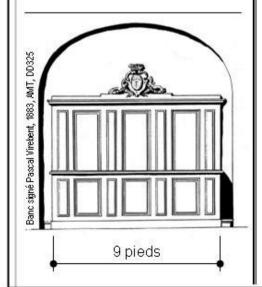
Inscription gravée sous le porche au-dessus de l'entrée



Clocher de 16 m signé Philippe Hardy, architecte  $^{m{O}}$ . Presbytère au Sud, cimetière au Nord-Petit pont enjambant le fossé...

(\*) Église 1775 identique à Lalande. Disposition inchangée

#### Sous l'Ancien Régime l'imposant « Banc des Capitouls » dans l'église



#### Baptêmes de la Saint Caprais du 20 octobre

Le 6 octobre 1850, des dépenses pour les fonts baptismaux ou « piscine ».

Le prêtre, l'abbé Massia, annonçait

« la somme de cent francs pour l'achat d'une piscine en marbre stalactite... »

Cf. Conseil de fabrique du 6 8bre 1850 (AMT, 1Mi68)

#### L'église Saint-Caprais à Croix-Daurade vers 1900



De G à D : Épicerie-mercerie. Boulangerie (oculi & frise d'antéfixes terre cuite). Bec de gaz 1900. Cheminée du fournil 1882 (arrière plan). Clocher 20 m avec 2 décors sphériques en pierre déposés v.1935. Cloches du bas ré et s/1886. Cloche du haut v.1841. Horloge électrique 1893. Sous le porche, croix de fer dorée (pâlie sous la patine du temps...), probable *Croux daourado* qui donna son nom à Croix-Daurade. Sur la place, sur un socle entouré de grille et masqué par le feuillage Croix de Mission 1845, année de grande foi.



#### Dans les années 1970 encore (\*)

Trois ouvertures invisibles à l'époque, découvertes en 1997. Le vitrail de saint Caprais fut placé au centre (illust. 17 & 19)

Statue de Caprais évêque veillant à l'entrée. Restaurée en 2004, la statue fut replacée sur une console au même endroit (illust. 16 & 19)

(\*) Lors des travaux 1970 d'agrandissement, chapelles, chaire, autel, sainte table, chemin de croix, tableaux, statues ... tout disparut, la voûte fut badigeonnée en blanc. Il y avait eu pourtant depuis 1868 un siècle d'offrandes. Citons les peintures du chœur 3.000 francs-or décidées le 3 juillet 1881... que le trésorier n'avait pu encore payer à Quasimodo 1890 (AMT, 1 Mi68). La statue de saint Caprais, seule rescapée, se retrouva en hauteur devant l'orgue. L'instrument fut restauré en 1997 (cf. Annexe Orgue), et l'église fut alors dotée de belles couleurs pastel.

#### **Chapitre VI**

#### **HYMNES À SAINT CAPRAIS**

antiques et chants vantaient les bienfaits de saint Caprais : protection, guérisons...

Les Anciens de <u>Croix-Daurade</u> ont tout à fait en mémoire l'hymne au saint patron de la paroisse. La partition a été soigneusement conservée [illustr. 22, p. 23, ci-contre].

**Dans le Nord**, on chantait aussi les louanges de saint Caprais d'Agen [ci-dessous et p. 10].

#### Saint-Caprais de l'Allier, orée de la Forêt de Tronçais

#### Hymne à Saint-Caprais

(extrait)

Nous te verrons, Caprais, notre patrie, (1)
Nous redirons à tes bruyants échos,
Au bon grand-père, à la mère chérie,
Nos maux finis, nos exploits les plus beaux.

Nous cueillerons pour tresser ta couronne, De Soulongis, le plus touffu rameau, <sup>(2)</sup> Où l'élégant chèvrefeuille fleuronne, Sur le buisson où prélude l'oiseau. 3.

A la paroi de notre chère église, Nous suspendrons le glorieux drapeau, Et la couronne à saint Caprais promise, Nous lui dirons nos exploits les plus beaux.

(1) Appellation du lieu: St-Caprais de l'Allier (2) Forêt de Soulongis, 3 km Est de St-Caprais

#### « Poème caprasien »

échappé aux « vandales de la Révolution »

Vaincu, mais non sans peine, La terre des Gaulois fut terre romaine, Les dolmens, blocs sanglants, les pratiques barbares, Suscitèrent l'horreur et devinrent très rares. Le nouvel occupant, le brave ripuaire, (\*) Finit par rejeter son idole première, Recut le saint baptême, enfin chrétien, Au lieu de ses autels, de son empire païen, Il construisit d'abord une simple chapelle, Puis une haute église avec une tourelle, Néophytes et chrétiens assemblés en ce lieu, Pouvaient alors prier leur Dieu. Les Caprais convertis, comme certains confrères, Artisans d'autres lieux travailleurs de la terre, Choisirent un patron, un puissant protecteur, Ils prirent saint Caprais l'Agenais pour tuteur.

(\*) Francs Ripuaires (ripa rive), riverains du Rhin, Ves.

#### Yvoy-le-Marron (Loir et Cher)

Fêtes de la Saint Caprais le 20 octobre

Extrait de chants d'une trentaine de refrains et couplets...

#### Prière à saint Caprais

après l'Élévation

Ô saint Caprais notre patron, Dans la gloire où tu résides, Obtiens-nous de Dieu le pardon, Et fais nos âmes limpides

Ö saint Caprais notre patron, Fais nous partager ta gloire, Car en ce monde sans pardon, Hélas! Tout n'est qu'illusoire.

#### La légende de saint Caprais

après le sermon

Quand Dacien ce préfet inique, Déchaîna les persécutions, Caprais fuit, selon la chronique, Gardant aux siens son affection

Dénoncé; la prison l'enchaîne. Il refuse présents, honneurs. On le menace, et dans l'arène, Soldat du Christ, Caprais, tu meurs.

Honneur et gloire à ta vaillance, Ô Caprais, notre saint patron! Nous comptons sur ta bienveillance Et protège Yvoy-le-Marron.

#### Oraison à saint Caprais

à la Communion

Ô saint Caprais dont la foi merveilleuse Jusqu'au martyre a conduit tous vos pas, Accordez-nous que, telle une veilleuse, Notre humble foi brûle et ne flanche pas.

#### Ô Gloire!

à la fin de la messe, chœur final à deux voix

Ô gloire! ô gloire! ô gloire à toi Évêque martyr, que ta puissance Sur nous s'exerce et nous protège! Ô gloire! Louanges! Honneur à toi Ô gloire! ô gloire! ô gloire à toi, Évêque martyr.

#### Croix-Daurade

#### Hymne à saint Caprais d'Agen

#### Refrain



Croix-Dau-ra-diens, peu-ple fi - dè- le aux tra- di- tions de nos aï- eux Pla-a-



çons nous tous sous la tu-tel-le du grand Ca-prais qui rè-gne aux Cieux

#### Couplets



Sa - lut à toi dont la mé - moi- re Se- ra tou-jours chère à nos cœurs.

1er Nous ve - nons cé - lé- brer ta gloi- re En sou- ve- nir de tes fa - veurs.

#### \*\*\*\*

2e A - gen, Tou-lou-se et Croix-Daurade Di-ront ta vie et tes bien-faits.

Des bords de L'Hers no - tre bour - ga- de Sau-ra chan-ter tous tes hauts faits.

#### \*\*\*\*

#### **Autres couplets**

(Extrait)

Ton cœur était un sanctuaire De paix, d'espoir, de pur amour Et sur tes ailes, la prière T'emportait au divin séjour Grand saint, sois notre génie, Protège-nous du haut des cieux, Conserve pure notre vie, Nos cœurs fervents, nos jours heureux.

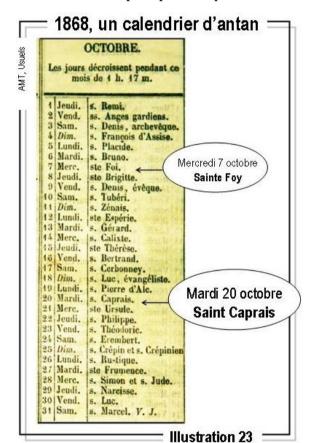
Illustration 22 -

#### **CHAPITRE VII**

#### LES FETES DE SAINT-CAPRAIS ET DU RAMELET LE 20 OCTOBRE

ans la lointaine chapelle Saint-Caprais entre La Sausse et L'Hers appartenant au Chapitre de Saint-Sernin [illustr. 18, p. 18], le clergé célébrait un office une fois l'an pour la fête de Saint Caprais le dimanche 20 octobre ou le dimanche qui suivait cette date [calendrier ancien ci-dessous, illustr. 22]. C'était l'occasion d'une fête religieuse amplifiée de réjouissances pour une population rurale oubliée, foins étant rentrés, vendanges faites... La chronique rapporte que « les vignerons de la localité la célébraient en grande pompe, dégustant le vin blanc de l'année. L'illustre Peire Goudouli y était invité et disait des vers en patois » (Journal L'Aigle, 26 octobre 1862, ADHG, Jour 9). Ainsi donc, si l'on en croit L'Aigle, la fête existait bien déjà du temps du poète il y a 400 ans...

Selon une tradition, la fête « dins lé Prat dé Sént Grapazy » aurait pris un essor considérable et plus profane par le zèle d'un animateur nommé Berduret. Pour le Ramelet



1784, on prête au personnage légendaire l'exploit d'avoir entonné *Malbrough s'en va en guerre* à califourchon sur une ânesse devant une foule venue en cortège de tous les quartiers de Toulouse (Pierre Salies, *Archistra*, juin 2001, illustr. 27, p. 28). À Croix-Daurade, une allée piétonnière et une place du Noyau Villageois ont été baptisés "Mail Berduret" et "Espace du Ramelet" en 2003.

**Durant la Révolution**, le ton du *Ramelet Noubel à la Mémorio dé défunt Berdurét* apportent une atmosphère de liesse à la fête du 20 octobre devenue tout à fait profane (AMT, Rés. DXVIII 257, illustr. 27).

Avec le Concordat, il y eut conjugaison d'événements religieux d'importance [illustr. 25 et 26, p 26 et 27], avec processions solennelles dans la rue, dans le parc de la *Maison de Campagne* à Croix-Daurade du Petit Séminaire de l'Esquile..., et des défilés étrangers à la religion, relatés ci-dessous.

**Aujourd'hui**, « *Les fêtes de Croix-Daurade* » placées fin juin, réminiscence du 20 octobre, en perpétuent la tradition [illustr.27].

La presse fit abondamment écho à ces fêtes :

- Journal de Toulouse, 17 oct. 1847 : « Les habitants de Saint-Caprais célébreront leur fête votive à laquelle ils veulent rendre son ancien éclat... »
- Journal de Toulouse, 24 oct. 1853 : « Une foule considérable [pour] le rendez-vous traditionnel de la fête... »
- Journal de Toulouse, 25 oct. 1855 : « Magnifique journée d'automne pour la Saint-Caprais... Bals champêtres et établissements culinaires... »
- L'Aigle, 24 oct. 1859 : « Dans le Pré St-Caprais... plus de 6 000 personnes dansent, mangent et boivent sur l'herbe qu'arrose le poétique et vagabond cours de L'Hers... »

- L'Aigle, 21 oct. 1861 : « Dans le Pré St-Caprais, réjouissances, danses, banquets... On y voyait de belles toilettes ».
- Messager, 19 oct. 1899 : « Éclat inaccoutumé... Brillant concert avec "La Toulousaine" ».
- La Dépêche, 21 oct. 1949 : « Vive la Sént Grapazy ! Cadetous de la Flahuto, vin nouveau, rôtisserie... En raison de l'affluence, le service de tram sera renforcé. On part de la place du Capitole par le tram N° 40, on peut emprunter le N° 12... Le défilé commence à 14 h de la place Bila pour se rendre au pont de L'Hers. Retour vers 16 h dans l'ancien Parc du Séminaire où le bal commence à 16 h ». Le surlendemain, le quotidien donne la photographie du « Char des jardiniers, avec une carotte géante... » (à l'époque, en Haute-Garonne, on recensait 4 000 ha de culture maraîchère, pour 4 500 maraîchers).
- La Dépêche, 20 oct. 1951 : « On vit dans la fièvre des préparatifs le long de la route d'Albi où doit se déployer le sensationnel cortège du Ramelet... Un peu partout, des garages, des remises dans lesquels il se passe quelque chose où vous n'entrez que si vous montrez patte blanche... pour que d'autres ne chipent l'idée. Voici cependant quelques chars : Fleurs-de-Paris, Toulouse-la-Rose que de jolies Croixdauradiennes pareront de leur présence, Paix-et-Justice avec une grande balance à fléau... En tête Berduret monté sur une ânesse en habit vert Louis XIV... la musique avec L'Harmonie de Croix-Daurade (90 exécutants), St-Hubert et ses cors... ». La fête fut un énorme succès avec « Samedi retraite aux flambeaux. Dimanche messe à 10 h, 11 h dépôt de gerbes aux Monument aux Morts, 11 h 30 apéritif. 16 h grand bal... Lundi course cycliste des vétérans, embrassements. Les tramways durent renoncer d'aller au terminus, les automobilistes se livrèrent à un hourvari de klaxons... »

.....

#### **ANNEXE**

## STATUE DE SAINT CAPRAIS DEVANT L'ORGUE JUSQU'À LA RESTAURATION 1997 (Illustration 24, ci-dessous)



n 1855, l'abbé Massia, curé et ancien du Petit Séminaire de l'Esquile déjà équipé d'un orgue par Feuga, commanda un instrument comparable pour son église. Bertrand Feuga, important négociant rue Saint-Rome, avait racheté en 1849 les ateliers de Frédéric Jungk. Le travail fut confié à Émile Poirier et Nicolas Lieberknecht, artisans dans la manufacture (ils étaient tous trois des anciens de la Maison parisienne Daublaine-Callinet, arrivés dans notre ville en 1845).

L'église s'étant avérée trop petite [illustr. 19], les travaux terminés en 1868 avec élévation de la voûte de 8 à 11 mètres permirent de loger un instrument plus conséquent. Poirier et Lieberknecht installés à leur compte place Marengo amplifièrent buffet et plan sonore de l'instrument 1855 de 11 à 16 jeux avec deux claviers. En 1879, dernière année de la publicité « Émile

Poirier & Nicolas Lieberknecht, facteurs d'orgues à Toulouse », Poirier arrangeait l'orgue, inscrivant sur un hautbois « *Orage du 26 juillet 1879*, *réparation Poirier* ». En 1934, Maurice Puget, petit-fils de Théodore fondateur de la lignée Puget, ajoutait une turbine électrique (un *souffleur d'orgue* animait jusqu'alors le soufflet). En 1979, l'instrument est classé Monument Historique selon le vœu du successeur de Xavier Darasse, Jean Boyer, enfant de Croix-Daurade, qui lui devait sa vocation. De 1997 à 2000, Alain Sals puis Gérard Bancells ont fait renaître l'orgue. Il est maintenant l'objet de toutes les attentions de Gérard Bancells. Avec « Toulouse-les-Orgues », l'instrument révèle son caractère de transition. Caprais fut près des paroissiens et de l'orgue.

# Fac-similé (Encre délavée de l'original)

Cliché M. Évrand, 2002

#### Croix-Daurade 6 octobre 1844

#### A la veille de la Saint Caprais du 20 octobre, on s'affaire

Chandelier, robe et chapeau du suisse, bougies, cierges... Bannière Saint-Caprais

L'an mil huit cont quarante qualre et le rixiome jour du mois d'octobre

Le conseil de fabriques de Croix-Daurade a tens son assemblée conformément à l'article 10 dus règlement des fabriques. Le trésorier a été invoité à clonner un à compte de trois cents francs pour le paiement des chandelies, la somme de vingt-huit francs pour le paiement de la robe des Luisse, une somme de quinze francs pour le paiement des chapeaus des Luisse, une somme de cont onze francs pour le complément des compte de la cire (1), et enfin une somme de soisante dix francs pour le paiement d'une étale de velours noir et blanc de la doubline des tabernacle et de la réparation de la bannière de saint Caprais.

Après quoi, la réance a été lovée En foi de ca Croix-Daurade le 68 to, 1844

awrell Semains

Note (\*) Cire = bougies, cierges

Abbé Pierre-Napoléon Massia, curé de Croix-Daura de 1833-1883. Baudret , Lemaire, Maisonobe fabriciens. Source : Église de Croix-Daura de . Délibérations du Conseil de fabrique depuis l'année 1842, AMT, 1Mi68

#### 1861. Reliques de saint Caprais,

sous le signe des vendanges



Dimanche 5 mai 1861, rapporte La Semaine catholique, « la paroisse de Croix-Daurade a célébre la translation solennelle des reliques qu'elle tient de la libéralité de Mgr l'archevêque d'Agen...

Cette cérémonie a laissé de pieuses et profondes impressions à Croix-Daurade où saint Caprais n'était guère connu que par les "folâtres divertissements" qui signalent le jour de la fête de cette localité... » (cf. chapitre VII & p. 28).

'Sur un ruban « S. Caprais év. »

Pampres de vigne, allusion aux vendanges d'octobre d'importance à l'époque à Croix-Daurade <sup>©</sup>

(\*) Nombreuses vignes sur les cadastres. "Ban des vendanges" pour Croix-Daurade 10 oct.1843, 5 oct.1855... (Arrêtés municipaux dans Gazette du Languedoc...)

#### Les fêtes religieuses de saint Caprais

Société de Secours mutuel St-Caprais 1886. Bénédiction de l'horloge 1893

Dimanche 24 8 tre 1886. Solonnité de saint Caprais.

Co jour, la Société de secours mutuel établie dans la paroisse sous la protection de saint Caprais célébrera sa fête. La Société assistera en corps à la messe de dix houres Vendredi 20 8 tre 1893. Fête de saint Caprais

Après les vêpres, baisement de la relique de saint Caprais.

La bénédiction de l'horloge aura leu dimanche prochain. Les personnes qui désireraient voir le mécanisme pourront monter au clocher par

Si dans vos relations, quelqu'un voulait acquérir la vieille horloge, prévenir qu'il y a là une occasion très favorable. Nous la céderons à très bas prix. Nous vous prions donc, Mes Frères, de faire savoir que nous ne serons pas exige.

Source : Église de Croix-Daurade, Annonces de la Semaine, AMT, 1Mi68

#### Cloches sous le vocable de saint Caprais

- **Croix-Daurade** : silhouette d'un évêque (saint Caprais on peut le supposer) sur la « robe » de la plus importante des deux cloches à volée du clocher, note ré (la seconde plus petite sonne si à la tierce mineure)
- **Agris en Angoumois**, Charente (illustr. 5, rep. 22) : les registres paroissiaux mentionnent « le 20 octobre 1734, jour de la Saint Caprais, fut bénite la cloche » avec une « Confrérie Saint-Caprais devenue importante au XVIIe s., possédant des biens ».
- **Yvoy**, Loir et Cher (illustr. 8) : cloche XVIIIe s. baptisée « Saint Caprais »
- Reygades (illustr. 12): sur une cloche XVIIe s. de 500 kg: « Saint Caprais, saint Eutrope, protègez-nous de la foudre et des tempêtes »

