

LETTRE DES AMIS n° 147

* DATES À RETENIR

1) **Samedi 25 octobre** prochain, à **10 heures précises**, aux **Archives municipales de Toulouse** présentation de l'Exposition "Toulouse : regard sur huit siècles d'écritures" réalisée par les Archives municipales de Toulouse et l'Association de graphologie Midi-Pyrénées.

Cette exposition comporte deux volets :

a) Une étude paléographique de textes du XIII^e au XVIII^e siècle concernant Toulouse et notre région.

b) Des commentaires graphologiques d'écritures de 76 personnalités toulousaines et de la région.

L'exposition sera conjointement présentée par Mme **Josiane Séguéla**, responsable du Service éducatif aux Archives municipales de Toulouse et par Mme **Pascale Lescat**, Présidente de l'Association de graphologie Midi-Pyrénées.

Rendez-vous, à **10 heures précises**, aux **Archives municipales de Toulouse**, 2, rue des Archives 31200 Toulouse.

Association
Les amis des archives
de la Haute-Garonne



2) **Samedi 15 novembre** prochain, à **9 heures 30 précises**, aux **Archives départementales**, premier cours de **paléographie** assuré par Mme **Geneviève Cagniant-Douillard**, Conservateur en chef aux Archives de la Haute-Garonne.

Les Amis qui souhaiteraient recevoir avant chaque cours les documents étudiés sont priés de remettre, sans tarder, au Secrétariat des Archives, un jeu de **6 enveloppes auto-collantes** de format minimum 23 x 32 cm, munies de l'étiquette "LETTRE" **affranchies à 6,70 F**, portant leur adresse.

3) **Samedi 15 novembre** prochain, à **14 heures précises**, à l'**Espace Bonnefoy**, visite de l'exposition de "dentelles anciennes et contemporaines" sous la conduite de notre amie Mme **Geneviève Moulin** et de Mme **Janny Aubaud**, **Présidente** de l'Association des Dentellières du Sud-Ouest.

Rendez-vous, à **14 heures précises**, à l'**Espace Bonnefoy**, 4 rue du Faubourg Bonnefoy 31500 Toulouse.

* REMERCIEMENTS

Le Président, le Bureau, le Conseil d'Administration de notre Association remercient bien vivement **Mme Bernadette Suau**, Conservateur général du Patrimoine, Directeur des Archives départementales qui a présenté, à l'intention des Amis, aux Olivetains, à Saint-Bertrand-de-Comminges, la remarquable exposition qu'elle a réalisée avec ses collaborateurs et le concours du Conseil général de la Haute-Garonne.

Indiquons que l'exposition qui devait fermer ses portes le 30 septembre dernier est **prolongée jusqu'au 31 octobre** et qu'on peut, par ailleurs, se procurer au Secrétariat des **Archives départementales le catalogue** de présentation de l'exposition, vendu pour la somme modique de 20 F.

* RAPPEL

Rappelons qu'il vous est encore possible (jusqu'au 30 octobre) de **souscrire au deuxième volume** des *Eglises et chapelles de Haute-Garonne : le canton de Muret* qui doit paraître dans la deuxième quinzaine du mois d'octobre.

Pour cela utilisez le **bulletin de souscription joint à la lettre du mois de septembre**.

* POUR INFORMATION

1) L'**Association des dentellières du Sud-Ouest** vous invite à venir visiter, avec vos amis, leur exposition de dentelles anciennes et contemporaines : plus de 200 dentelles à l'aiguille et au fuseau datant du XVIIe au XXe siècle ainsi que de la dentelle du pays toulousain, créations originales en soie des Cévennes teinte au pastel.

L'exposition est présentée à l'**Espace Bonnefoy**, 4 rue du Faubourg Bonnefoy 31500 Toulouse du **6 au 21 novembre 1997**.

Ouverte au public l'après-midi de 14 h à 18 h, sauf les 11 et 16 novembre. Visites commentées par groupes, le matin, sur rendez-vous.

2) Les Actes du Congrès 1996 de la Fédération des Sociétés académiques et savantes Languedoc-Pyrénées-Gascogne consacrés aux Pays de Rivière-Verdun **viennent de paraître.**

Rappelons que ce Congrès d'études s'était tenu à **Rieumes** et à **Gimont les 21-22 et 23 juin 1996** et qu'il était organisé par nos amis de l'**Association Savès-Patrimoine.**

L'ouvrage publié s'intitule *Aux confins de la Gascogne et du Languedoc : les pays de Rivière-Verdun.* On peut se le procurer soit au siège de l'Association Savès-Patrimoine, Hôtel du Midi - 31370 Rieumes - Contacts tél. 05.61.91.08.40 ou 05.61.56.07.37, soit au siège de la Fédération des Sociétés académiques et savantes, 11, bd Griffoul-Dorval - 31400 Toulouse, tél. 05.61.52.41.64.

3) Conférence organisée par le Musée Saint-Raymond :

- **jeudi 13 novembre à 17 h 30** : "Un nouveau regard sur l'archéologie".
Intervenant : **François Leyge**, Conservateur du Musée archéologique et Directeur du site de Saint-Romain-en-Gal.

Conférence donnée dans le cadre de la **Salle du Sénéchal**, 17, rue de Rémusat à Toulouse.

*** COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE NOTRE ASSOCIATION**

L'**Assemblée générale** de notre Association s'est déroulée le **samedi 4 octobre** dernier, aux Archives départementales sous la Présidence de Mme **Bernadette Suau**, Conservateur général du Patrimoine, Directeur du service des Archives de la Haute-Garonne et de **Gilbert Floutard** en présence de la plupart des membres du Conseil d'Administration et de nombreux amis.

Après avoir excusé un certain nombre d'amis qui, pour des raisons diverses n'ont pu se joindre à nous, **Gilbert Floutard** remercie Mme **Bernadette Suau** et ses collaboratrices Mme **Geneviève Cagniant-Douillard** et Mlle **Christine Langé** qui nous accueillent et nous font l'honneur d'être parmi nous. Il salue les représentants d'Associations amies qui nous ont fait l'amitié de participer à notre Assemblée générale et souhaite la bienvenue aux nouveaux adhérents qui viennent de nous rejoindre.

Il constate aussi, hélas ! que l'année 1996-97 a été bien cruelle puisqu'elle a vu disparaître une de nos plus fidèles amies Mlle **Germaine Maître** de Villaudric qui nous a quittés au mois de juin dernier au terme d'une longue et cruelle maladie. A sa famille si durement éprouvée il adresse, au nom de tous les amis, ses bien sincères condoléances avec l'expression de toute son amicale sympathie.

Il donne ensuite la parole à **Louis Latour**, vice-président de l'Association, qui, en l'absence de **Marc Miguet**, secrétaire, présente le rapport moral.

I - Rapport d'activités et moral 1996-97

1) Cours de paléographie et d'initiation à la recherche.

Assurés bénévolement par Mme **Geneviève Cagniant-Douillard**, Conservateur en chef aux Archives départementales de la Haute-Garonne, et par M. **Christian Cau**, Conservateur, Directeur des Archives municipales de Toulouse.

6 séances, le samedi matin, aux Archives départementales à partir de 9 h 30 :
Mme Douillard : 16 novembre, 7 décembre, 25 janvier
M. Cau : 8 février, 5 avril, 24 mai

Thème choisi : Saint-Sernin

Documents envoyés aux participants une semaine à l'avance. Chaque séance comprend la présentation des documents, la mise en situation des faits évoqués dans l'histoire générale, et la lecture des documents avec la participation des "élèves".

Ces séances connaissent toujours un aussi **vif succès** et la salle est parfois juste assez grande pour recevoir tous les participants. Pourquoi un tel succès ?

- parce que ces cours correspondent à un besoin réel : étudiants et chercheurs autodidactes éprouvent souvent des difficultés liées à la lecture des textes anciens. Les cours les aident efficacement à résoudre ces difficultés ;

- parce que ces cours ne se bornent pas à la paléographie mais situent les textes dans leur contexte historique et géographique et constituent ainsi une initiation à la recherche ;

- parce qu'ils sont assurés par des animateurs aussi compétents que dévoués ;

- parce qu'ils se déroulent dans une atmosphère amicale où les participants n'ont pas de difficultés à poser des questions ou, parfois, à apporter des précisions ou des compléments.

Ces cours ont permis l'initiation de base de plusieurs de nos Amis et, à ce titre, ont facilité leurs recherches et leurs publications.

Que les animateurs de ces cours en soient ici remerciés.

2) Conférences de M. Pierre Gérard

Les 8 et 15 mars 1997 :

Un enjeu majeur pour l'Europe au XIIème siècle : la domination de la Méditerranée occidentale. Toulouse ou Barcelone ?

Travaux originaux, synthèse de recherches personnelles à partir des documents, les conférences de M. Gérard connaissent toujours une assistance soutenue et un vif succès.

3) Visites d'expositions, de sites ou de monuments

- 14 octobre 1996 : visite de l'église Saint-Paul d'Auterive, récemment restaurée, présentation et démonstration de l'orgue, et visite de la Manufacture royale, sous la direction de **Louis Latour**.
- 23 novembre : visite de l'exposition Chefs-d'œuvre d'orfèvrerie précolombienne du Musée de l'or de Bogota, au Musée des Augustins.
- 11 janvier 1997 : au centre culturel de l'Aérospatiale : visite commentée par notre ami **Jean Rousseau** de l'exposition : Photos aériennes. Archéologie et histoire, du Lauragais à la vallée de la Lèze.
- 27 avril : exposition à Labastide-Saint-Sernin, consacrée aux fouilles de nos amis **M. et Mme Falco** sur le site du Prieuré de Pinel, à Villariès.
- 31 mai : au Musée des Jacobins, présentation de l'exposition L'épopée des Croisades par **Mme Monique Rey-Delqué**, conservateur.
- 7 juin, au cours de notre sortie annuelle de fin d'année :
 - visite de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi, et en particulier de ses peintures et de ses sculptures, sous la direction de **Jean-Louis Biget**.
 - présentation du Vieil Albi par **Henri Bru**.
- 27 septembre : aux Olivétains, à Saint-Bertrand-de-Comminges, visite de l'exposition Les cultes populaires en Comminges commentée par Mme **Bernadette Suau**, Conservateur général du Patrimoine, Directeur des Archives départementales de la Haute-Garonne.

4) Dîners-débats

- 10 décembre 1996 : **Pierre Gérard** : "Saint-Sernin : un esprit, une réforme du printemps à l'automne".
- 18 mars 1997 : Abbé **Georges Passerat** : "Les troubadours : un art d'aimer et de vivre en Occitanie".

Ces dîners-débats réunissent chaque fois de 60 à 80 personnes passionnées par le sujet. La compétence des conférenciers et le dialogue qui s'instaure entre eux et le public, sont à la base du succès de ces soirées.

5) "Lettre des Amis"

Tous les mois.

Tirée à 320 exemplaires par **Pierre Lapeyre**
et mise sous enveloppe par **Mme Augoyard**.

Merci à eux pour cette tâche matérielle.

Merci également à tous ceux qui l'alimentent en écrivant des textes pour les différentes rubriques :

- articles d'histoire,
- avis de recherche : questions et ... réponses,
- informations diverses,
- manifestations des associations amies,

et merci encore à **Mme Puységur-Mora**, animatrice de l'antenne de Saint-Gaudens des Archives départementales qui transmet tous les mois des articles de nos amis commingeois.

6) Travaux des Amis

Articles et ouvrages publiés par des membres de l'Association :

- **André Delpech** : "Pétronille de Bigorre, comtesse d'Oc et d'Oil"
- **Anne-Marie Séguy** : "Histoire des trois églises de Castanet"
- **Jean Maurel** : "Imaginez un coin du Rouergue au temps des rois"
- **H.-L. Petit** : "Norbert Casteret, un spéléologue aux Pyrénées"
- **Alain Guédon** : "Labastide-Saint-Sernin, bastide méconnue"
- **Marie-Thérèse et Jean Guilleminot** : "L'histoire de Saint-Sauvy du XVIIIe s. jusqu'à la Révolution"
- **Roger Magnard** : "La paroisse de l'Union de 1794 à nos jours"
- **Louis Latour** : "L'appui de communion de l'église Saint-Paul d'Auterive"

ainsi que de nombreux articles parus dans des revues spécialisées :

- "Le Jardin des Antiques" (**Lababut**)
- "L'oc médiéval" (**André Delpech**)
- "Histoire et tradition carbonnaises" (**André Lagarde, Jean Faragou**)

...

7) "Petites Bibliothèques"

10 numéros parus.

Nous retiendrons particulièrement, au titre de mises au point des connaissances actuelles, les études de M. **Pierre Gérard** :

- les Wisigoths dans le Sud-Ouest
- les Comtes de Toulouse

Un appel : nous attendons de nouveaux textes de nos amis tant pour les Lettres (articles de 1, 2 ou 3 pages) que pour les Petites Bibliothèques (études de 10 à 20 pages).

Nous les en remercions d'avance.

8) "Mémoires des Pays d'Oc"

Publications à caractère régional éditées par notre association grâce au dévouement et à la compétence de notre ami **Gilbert Imbert** :

- *Eglises et chapelles du canton de Fronton* (collectif. Direction abbé **Jean Rocacher**) (réédition, la première édition ayant été épuisée)
- *La violette de Toulouse ou la culture d'un emblème* (**Aline Richou-Canova**)
- *Les anciennes industries du Quercorb* (**Georges Rives**).

9) Aide financière de notre association au classement des archives de Saint-Sernin

Une étudiante vacataire, Mme **Catherine Saint-Martin**, payée pendant deux mois pour le classement des archives de Saint-Sernin.

10) L'aide des Archives départementales et du Conseil général

a) L'aide des "Amis des Archives de la Haute-Garonne" aux Archives départementales de la Haute-Garonne découle de ses statuts. Elle consiste :

- à l'aider financièrement à acquérir de nouveaux fonds ou de nouveaux documents,
- à inciter ses membres à participer à l'accroissement de ses fonds, par le prix qu'elle décerne, en principe chaque année,
- à participer à la sauvegarde de fonds privés ou à leur classement,
- à accroître le prestige des AD 31 par les publications de ses membres ou de ses amis.

b) En contrepartie, depuis ses origines, l'association a reçu une aide régulière et importante des AD 31 :

- prêt de locaux, prêt du matériel de reprographie, matériel de routage, etc.

Ces locaux et ce matériel étant propriété du Conseil général, dans un souci de légalité et de transparence, une convention entre l'association et le Conseil général a été signée fin 96 ou début 97. Elle officialise :

- le prêt d'un bureau meublé pour le fonctionnement de l'association
- le prêt de la salle de lecture pour les cours de paléographie, l'Assemblée générale et les réunions du C.A.

- l'usage du matériel de reprographie et de routage
- la fourniture des enveloppes nécessaires

et assure la vente de nos ouvrages au service d'accueil du Conseil général.

En revanche l'association s'engage à s'assurer contre les risques locatifs et les dommages corporels liés à l'occupation des locaux prêtés.

Dans un souci d'autonomie, la direction des Archives départementales nous a proposé un changement de locaux : nous occupons désormais deux pièces dans l'ancien immeuble de la Protection Civile, 14, bd Griffoul-Dorval :

- 1 bureau
- 1 dépôt d'ouvrages publiés.

Nous tenons à remercier ici le Conseil général et les Archives départementales, et en particulier sa directrice, Mme Suau, pour cette aide importante.

CONCLUSION

Il y a toujours une certaine ambiguïté à présenter un rapport d'activité et à le soumettre à un vote. Peut-on mettre aux voix ce qui n'est que le constat des actions accumulées au cours de l'année écoulée ?

La réponse est clairement oui si l'on confronte ce bilan aux objectifs définis par les statuts, si l'on constate les résultats positifs obtenus, si l'on reconnaît les insuffisances et si l'on redéfinit ou si l'on rappelle les objectifs à atteindre pour la nouvelle année :

a) Le rapport ci-dessus montre clairement l'importance et l'étendue de nos actions en 1996-97, en particulier dans le domaine des cours de paléographie, des ouvrages édités et de l'accroissement du nombre d'adhérents.

Ce bilan positif est dû :

- à l'aide apportée par le Conseil général, les AD et en particulier sa directrice Mme Suau,
- au dévouement des animateurs des cours de paléographie, Mme Douillard et M. Cau,
- à l'activité inlassable de notre président Gilbert Floutard,
- au dévouement de Gilbert Imbert pour l'édition des ouvrages,
- aux services rendus par les membres du C.A., en particulier par nos trésoriers Roger Bédrune et Gilbert Imbert,
- à la participation de tous nos amis aux cours de paléographie, à la rédaction de la Lettre et des Petites Bibliothèques.

J'y ajouterai les remerciements dûs à :

- Mme Puysségur-Mora pour son travail dans le Comminges,
- Christian Humbert pour avoir donné un site Internet à notre association
- La Dépêche qui dans sa rubrique "Echos d'écrits" donne régulièrement des informations sur notre association.

b) Ce rapport d'activité me conduit honnêtement à noter une insuffisance :

Nous n'avons pu, en 1997, décerner le prix de sauvegarde des archives que nous avons pu attribuer d'autres années à ceux qui avaient

- ou donné un fonds d'archives,
- ou contribué à une sauvegarde d'archives,
- ou travaillé au classement d'archives privées ou communales.

Nous incitons nos Amis à considérer ces actions comme partie intégrante de nos objectifs, à y participer, et à nous signaler toutes actions de sauvegarde et de promotion du domaine archivistique dont ils auraient connaissance.

c) D'une manière générale nous invitons nos adhérents à poursuivre toutes les actions entreprises dans le cadre de nos statuts par une participation personnelle toujours plus active :

- aux cours de paléographie par une préparation des textes étudiés,
- aux productions écrites : la Lettre, les Petites Bibliothèques,

Mémoires d'Oc par l'envoi d'articles ou d'études,
- à la gestion de l'association par une aide éventuelle et en acceptant
d'être candidat au C.A.
etc.

Le rapport d'activités et moral est mis aux voix : il est adopté à l'unanimité des membres présents.

Gilbert Floutard donne ensuite la parole à **Roger Bédrune**, trésorier de l'Association, qui présente le rapport financier.

II - Rapport financier

Roger Bédrune présente le compte rendu financier pour la période du 1-10-96 au 30-09-97 établi en collaboration avec **Gilbert Imbert**, trésorier adjoint.

Chaque rubrique de **recettes** et **dépenses** est commentée avec beaucoup de soin.
(Voir document ci-dessous).

Après avoir répondu aux questions posées par certains amis, **le rapport financier est mis aux voix** : il est adopté à l'unanimité des membres présents.

L'Assemblée générale décide de maintenir pour l'année 1998 la cotisation à 130 F (65 F pour les étudiants et les chômeurs).

SITUATION FINANCIERE DE L'EXERCICE
(du 01/10/1996 au 30/09/1997)

DEPENSES		RECETTES	
- Lettre des Amis, petite bibliothèque	5 022,00	- Adhérents (cotisations année)	34 330,00
- Visites d'expositions (entrée + guide)	2 150,00	- Dons	1 100,00
- Dîners-débat (MM. Gérard, Passerat)	1 520,00	- Revenus financiers	4 535,83
- Sortie annuelle (Albi)	1 975,00	(intérêts du compte sur livret)	
- Frais divers de gestion	9 287,10		
(dont Assurances 3 562,00)			
- Frais financiers	245,00		
- Equipement et fournitures	10 056,42		
. Matériel et mobilier	3 940,40		
. Papier, fournitures	6 116,02		
Sous-total	30 255,52		
		Sous total	39 965,83
- Inventaire du fonds de Saint-Sernin	9 834,25		
		<u>Produit de la vente de livres</u>	82 077,80
- <u>Coût de l'édition et de la diffusion</u>	73 810,45	- Ventes au comptant	28 516,50
- Editions de l'exercice	32 404,72	- Ventes sur factures (exercice)	40 163,70
- Rééditions	9 892,22	- Encaissements s/exercice antérieur	7 397,60
- Edition en cours (Muret)	21 937,14	- Remboursement de TVA	6 000,00
- Emballage et affranchissement envois	9 576,37		
	113 900,22		
Balance (excédent de recettes)	8 143,41		
TOTAL GENERAL	122 043,63	TOTAL GENERAL	122 043,63
<u>EDITION</u> Compte d'exploitation (Les sommes ci-dessous représentent des valeurs hors TVA)			
Valeur du stock au 1/10/96	117 042,00	Valeur du stock au 30/09/97	97 786,00
Prix de revient des ouvrages :		Ventes de l'exercice	66 030,00
Editions	28 313,00		
Rééditions	9 033,00		
Solde positif	9 428,00	(Diffusion totale : 1191 ouvrages)	
	<u>163 816,00</u>		<u>163 816,00</u>

Avant d'aborder les projets d'activités pour 1997-98 notre Président remarque que si notre Association est vivante, dynamique, elle le doit essentiellement à l'équipe soudée, d'amis fidèles, toujours prêts à s'impliquer au sein du Conseil d'Administration pour la bonne marche de l'Association, mettant au service de tous leur compétence et leur dévouement.

Elle le doit aussi à l'ensemble des amis qui répondent positivement à toutes les sollicitations.

Mais, bien entendu, notre Association ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui sans l'**aide efficace** apportée en toutes circonstances par **Mme Suau et ses collaboratrices Mme Douillard et Mlle Langé** et **par l'ensemble du personnel des Archives départementales** qui nous accueillent dans cette maison et qui répondent toujours favorablement à nos demandes multiples et variées.

Gilbert Floutard remercie bien vivement tous ceux qui par leur action contribuent au bon fonctionnement de l'Association.

Puis, le troisième point de l'ordre du jour est abordé, concernant les activités proposées pour l'année 1997-98.

III - Projets d'activités pour l'année 1997-98

Le Conseil d'Administration du 8 avril dernier ayant constaté que l'année 1998 correspondait au **4^e centenaire de la promulgation par Henri IV de l'Edit de Nantes** (13 avril 1598) qui avait permis, pour la première fois, dans un pays d'Europe, de voir cohabiter deux religions (catholique et protestante) avait suggéré que toutes les activités de l'année s'organisent autour du thème de "**tolérance-intolérance**" et de "**la liberté de conscience**".

1) Ainsi, les **cours de paléographie** assurés par **Mme Douillard et Mlle Langé** pourraient s'inscrire dans cette perspective, les documents choisis concerneraient les XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

2) **M. Pierre Gérard** accepterait de faire en mars deux conférences où il traiterait du thème : "Tolérance et intolérance au Moyen Age".

3) **Mme Janine Garrisson**, professeur émérite à l'Université de Toulouse-Le Mirail, éminente spécialiste de l'histoire des protestants du Midi de la France, accepterait d'animer un **dîner-débat à Montauban**, au cours du mois de mai prochain. Elle aborderait un sujet relatif à "l'histoire du protestantisme dans le Midi toulousain, sous l'Ancien Régime".

4) La sortie de fin d'année pourrait s'effectuer les 13 ou 20 juin à **Castres** et dans la Montagne Noire, à **Ferrières** au Musée du Protestantisme.

Castres qui a été le siège de la Chambre de l'Edit⁽¹⁾ ayant fonctionné de 1576 à 1670, prépare en effet une importante exposition autour du thème de la "Liberté de conscience" au Musée Goya. Notre ami **François Laval** qui participe activement à la préparation de cette exposition pourrait être éventuellement contacté. Il accepterait de nous accueillir.

L'Assemblée générale ayant approuvé à l'unanimité le choix du thème proposé, il reste donc à partir de maintenant à tout organiser.

Pour terminer un **nouvel appel est lancé à tous les amis** afin qu'ils collaborent à cette action essentielle qu'est **la Conservation et la Sauvegarde des documents** pour signaler les documents du domaine public en danger dans les Mairies et les documents privés qui risquent de disparaître si nous n'y prenons pas garde. Il est rappelé que c'est là un objectif fondamental de notre Association.

Par ailleurs l'Assemblée générale décide de **salarier une étudiante pour classer un certain nombre de documents appartenant à des fonds religieux (fonds des Jacobins de Toulouse)** se trouvant aux Archives départementales.

Elle suggère, par ailleurs, que soit établi un **"fichier des chercheurs"** par communes avec leurs coordonnées.

Le dernier point de l'ordre du jour est alors abordé concernant le renouvellement du Conseil d'Administration.

IV - Renouvellement du Conseil d'Administration

L'article 7 de nos statuts prévoit que **Mme Bernadette Suau**, Directeur du service des Archives de la Haute-Garonne est **membre de droit** du Conseil d'Administration.

Ce même article prévoit que l'Association est dirigée par un Conseil d'Administration de 7 à 15 membres élus pour un an par l'Assemblée générale et rééligibles.

A ce jour, ont fait acte de candidature :

Mesdames Danielle Augoyard, Geneviève Cagniant-Douillard,
Mlle Christine Langé,
Messieurs Roger Bédrune, Roger Bourse, Jean-Paul Escalettes, Gilbert Floutard,
Georges Fournier, Christian Humbert, Gilbert Imbert, Pierre Lapeyre,
Louis Latour, Guillaume de Lavedan, Marc Miguet, Jack Thomas.

Le Conseil d'Administration proposé est soumis à l'approbation de l'Assemblée : il est élu à l'unanimité des membres présents.

(1) Chambre mi-partie constituée par moitié de conseillers catholiques et protestants chargée de juger les affaires (civiles ou criminelles) concernant les protestants. (Les Archives de la Chambre de l'Edit de Castres sont déposées aux Archives de la Haute-Garonne).

La première réunion du C.A. est fixée au **jeudi 16 octobre** prochain à **17 h 30** aux **Archives départementales**.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée.

Avant de se séparer les Amis se retrouvent
autour du "**verre de l'amitié**" préparé par nos amis **M. et Mme Augoyard**
que nous remercions bien vivement

* **RÉPONSE À L'AVIS DE RECHERCHE n° 112**

A notre connaissance, il n'existe pas de minutes notariales aux Archives de la Haute-Garonne concernant **Me Fagedet** notaire à **Saint-Loube** dans le **Cantal** dans la **première moitié du XVIIIe siècle**.

Par contre les minutes des **notaires du Savès** sont consultables, à Toulouse, aux Archives départementales.

* **RÉPONSE À L'AVIS DE RECHERCHE n° 113**

Malgré toutes nos recherches nous **n'avons pas pu localiser le fief de Puechain** dans le **diocèse d'Albi** dont le seigneur est un certain **Pierre de Taurines** dans la deuxième moitié du XVIIe siècle.

André Navelle dans son étude *Familles nobles et notables du Midi toulousain* nous apprend que Pierre de Taurines et son frère Claude descendent de noble **Boniface de Taurines** habitant de **Réquista**, en Rouergue marié à Cécile de Flavin (tes. du 17-IV-1549).

Quant au **château de Taurines** situé sur le territoire de la commune de **Centrès** dans le département de l'Aveyron, il appartient dans la seconde moitié du XVIIe siècle à Jean VI de Tubières-Grimoard, comte de Caylus.

Cf. l'ouvrage *Le Château de Taurines : A contresens de l'oubli*, édité en 1990 par l'Association pour l'animation du château de Taurines. Cet ouvrage m'a été obligeamment prêté par notre ami **Gilbert Imbert**.

Gilbert FLOUTARD

* RÉPONSE À L'AVIS DE RECHERCHE n° 114

Nous remercions les nombreux amis qui nous ont apporté des réponses au sujet de la signification du **terme albarède**. Parmi ces réponses, toutes concordantes, nous avons choisi la plus complète : celle de notre ami **Louis Latour** que nous vous communiquons.

Plusieurs dictionnaires⁽¹⁾ distinguent l'**alba** ou l'**alban**, le peuplier à feuillage blanc, de l'**albar** ou saule blanc, que l'on rencontre également dans les lieux humides en bordure des rivières. Un autre dictionnaire⁽²⁾ réserve le terme d'**alba** au peuplier blanc et les noms **alban** et **albar** aux arbres à feuillage blanc, saules et peupliers. Pour Mistral, enfin, **ubar**, **uba** et **alba** désignent le saule à feuillage blanc⁽³⁾.

Tous sont d'accord, en revanche, pour désigner par **albarèda** ou **aubarèda** une saulaie ou une saussie, c'est-à-dire un lieu planté de saules. Mistral donne pour l'étymologie du mot le bas latin **albaretà**.

Le toponyme **albarède** est fréquent dans notre région. Mistral en cite un dans le Tarn. Nous en avons trouvé nous-même plusieurs dans la région d'Auterive, le plus important se situant à Grépiac, sur la rive droite, dans la boucle que forme l'Ariège en amont du village⁽⁴⁾. Dans le cadastre de 1546, certaines parcelles sont qualifiées d'**albarèdes** au même titre que d'autres sont appelées terres labourables, vignes, prés, casals ou ... saulsoyes⁽⁵⁾. Y avait-il donc, à l'époque, une différence entre albarède et saussie ? Le registre n'apporte aucune réponse à cette question, sinon une même localisation en bordure de l'Ariège.

Après une grande crue, les eaux en se retirant laissent apparaître parfois des dépôts alluviaux, îles ou banc latéraux, qui se couvrent bientôt d'une végétation blanchâtre de saules et de peupliers. A qui appartiennent ces nouvelles terres, ces **albarèdes** ? à quoi peuvent-elles servir ? C'est à ces questions que répond le texte de 1177, proposé par notre ami Christian Humbert, extrait de l'accord qui met fin au conflit opposant le prieur de la Daurade et les propriétaires des moulins : les albarèdes qui pourraient se former à Toulouse entre le pont de la Daurade nouvellement construit⁽⁶⁾ et les Sept-Deniers appartiennent au prieur qui autorise d'en utiliser les alluvions pour la construction de la chaussée du Bazacle.

Louis LATOUR

(1) Emil Levy, *Petit dictionnaire provençal-français*, Heidelberg, 1909.

(2) André Lagarde, *Vocabulaire occitan*, I.E.O., Toulouse, 1971.

(3) Frédéric Mistral, *Lou tresor dou Felibrige*, Réédition Aix-en-Provence, 1979.

(4) Il figure dans le cadastre d'Auterive, incluant Grépiac, de 1546, étudié par Frédéric Cousin : *Un paysage rural au XVIe siècle : la Baronnie d'Auterive d'après le compoix de 1546*. D.E.S. Toulouse, 1972.

(5) Paul Cayla (*Dictionnaire des institutions, des coutumes et de la langue en usage dans quelques pays de Languedoc de 1535 à 1648*, Montpellier, 1964) donne le nom **saulcée**, attesté à Carcassonne en 1600. Le mot donnera **saussaie** en français moderne.

(6) Le pont de la Daurade, commencé entre 1119 et 1130, fut terminé vers 1179. Une arche en subsiste encore tout près de l'Hôtel-Dieu.

* AVIS DE RECHERCHE n° 115

A l'issue de la présentation par Mme Suau de l'exposition *Les cultes populaires en Comminges*, le samedi 27 septembre dernier, plusieurs amis nous ont demandé s'il existait **un ouvrage permettant d'identifier facilement les statues ou représentations des Saints se trouvant dans les églises** (fresques, peintures, vitraux...) à partir de certains "attributs".

Ex. Vierge Marie tenant dans ses bras l'enfant Jésus
Saint Pierre portant les clefs du Paradis
Saint Sébastien transpercé de flèches
Saint Roch porteur des bubons de la peste etc...

* LA MANUFACTURE ROYALE D'AUTERIVE

La révocation de l'Edit de Nantes, en 1685, entraîna le départ de nombreux protestants, provoquant la ruine de l'artisanat et de la petite industrie.

Dès la fin du XVIIe siècle, mais surtout au début du XVIIIe siècle, se manifesta la volonté royale de créer des manufactures pour relancer l'industrie, donner du travail au peuple et concurrencer l'Angleterre sur les marchés du Levant.

Cette volonté royale fut relayée dans notre région par les Etats du Languedoc qui octroyèrent des gratifications aux manufactures existantes et des subventions "en pure perte" à celles qui verraient le jour : paiement de leurs loyers (3 000 livres par an) et primes à la production : 10 livres par pièce de 30 aunes (35 mètres environ) pour les draps de première catégorie (draps de luxe), 5 livres pour la deuxième et 3 livres pour la troisième catégorie.

C'est ainsi qu'en 1697, M. de Basville, Intendant du Languedoc, invita les Etats à accorder une somme de 60 000 livres au Hollandais Geurse pour établir une manufacture de drap dans la Province. Il s'installa à La Terrasse, près de Carbonne, avec pour objectif de créer 30 métiers battants dès la première année et d'atteindre l'installation de 100 métiers au bout de quatre ans. Mais, par manque de soutien financier, Geurse ne put tenir ses engagements et les 60 000 livres furent totalement perdues.

De nouvelles tentatives entreprises à La Terrasse en 1701 et en 1705 se soldèrent à nouveau par des échecs. En 1709, la manufacture n'avait produit que 60 pièces de drap ...

Une proposition plus sérieuse fut présentée, en 1712, par Jean Marcassus, riche marchand toulousain : il s'engageait à fabriquer chaque année un minimum de 300 pièces de drap de qualité - des "londrins" premiers et seconds - moyennant une subvention de 3 500 livres et une prime de 10 livres par pièce de 30 aunes. Un accord intervint rapidement avec les Etats du Languedoc sur la base d'une gratification annuelle de 3 000 livres.

L'intelligence et le dynamisme de Marcassus, joints aux appuis financiers qu'il avait à Toulouse, permirent une réussite rapide de l'entreprise. La manufacture de La Terrasse connut une grande activité et sa production dépassa rapidement les 500 pièces par an. Les locaux de La Terrasse et la main d'œuvre de la région de Carbonne ne permettant pas une plus grande extension de la manufacture, Marcassus se résolut à créer une filiale dans une région riche en main d'œuvre et assez proche de Toulouse ; son choix se porta sur Auterive où il créa une manufacture de drap au début de l'année 1726.

Dans le rapport des Etats du Languedoc il était dit *"que le sieur Marcassus avoit offert à la Commission d'établir une manufacture dans le lieu d'Auterive, diocèse de Toulouse, s'il plaisoit à l'Assemblée de luy payer les loyers et luy donner la pistole par pièce, ainsi que les Etats l'avoient délibéré pour la manufacture de l'hôpital de Toulouse, que Messieurs les Commissaires avoient accueilly cette proposition d'autant plus volontiers que le sieur Marcassus avoit promis de fournir du travail aux pauvres de cet hôpital, et que plusieurs Communautés des diocèses de Toulouse, de Rieux et de Mirepoix recevoient un grand avantage par cet établissement, sans faire néanmoins aucun changement pour la manufacture de Toulouse, ny passer aucun contract que lorsqu'il en sera question pour les autres manufactures de la province.*

Sur quoy il a été délibéré, conformément à l'avis de Messieurs les Commissaires, que le sieur Marcassus pourra faire travailler les draps fins pour le Levant, dans le lieu d'Auterive, et y établir une manufacture sous le bon plaisir de Sa Majesté, et qu'il luy sera payé dix livres par pièce de trente aunes comme aux autres manufactures royales, pour les draps qu'il fera fabriquer pendant les années 1726 et 1727, ensemble trois mil livres pour les loyers, laquelle somme sera comprize dans l'état des manufactures pour la présente année 1726, et ne sera payée que lorsqu'il y aura été fabriqué deux cent pièces de drap fin".

(Etats du Languedoc, séance du 9 février 1726).

La manufacture d'Auterive fut érigée en Manufacture Royale par lettres patentes du 30 novembre 1726.

La réussite de Marcassus, tant à Auterive qu'à Carbonne, lui valut la reconnaissance royale. En 1732, la Cour lui accorda une rente viagère de 600 livres ; en 1744, il fut ennobli par Louis XV et reçut le titre de "baron de Puymaurin". A sa mort, en 1762, son fils Nicolas Joseph Marcassus lui succéda. Il se vantait d'employer "plus de 3 000 ouvriers de toute espèce" dans les deux manufactures de La Terrasse et d'Auterive.

On y fabriquait des draps de laine de grand luxe, les **mahons**, ou de luxe, les **londrins** premiers et seconds, avec des laines importées, ainsi que des étoffes plus communes, les **londres larges** ou **nims**, avec des laines du pays. Les draps de qualité étaient envoyés à Marseille puis exportés vers les Echelles du Levant, c'est-à-dire les grands ports de la Méditerranée orientale : Smyrne, Chypre, Constantinople, Alexandrie, Tripoli, Alger, Tunis ...

Le succès des productions françaises entraîna un accroissement rapide de la fabrication. Pour l'ensemble des Manufactures du Languedoc, la production qui n'était que de 15 000 pièces en 1726, s'éleva à 47 000 en 1756, puis culmina à 65 000 pièces en 1764. La liberté de fabrication, proclamée en 1758, entraîna surproduction et baisse de qualité. En 1764, on note ainsi :

"L'infidélité (aux règlements) de plusieurs les a portés à s'écarter des règlements, soit en diminuant la largeur des draps, soit en employant dans leur composition de mauvaise laine et dans leur teinture de mauvais ingrédients, à un point tel que n'étant plus possible de s'en défaire qu'à très bas prix au Levant, ils restent accumulés et invendus à Marseille, d'où va résulter l'interruption de la fabrique, qui réduira dans la plus affreuse misère une multitude d'ouvriers qui n'ont d'autre occupation, et un mal plus grand encore par le discrédit des draps de France chez les Orientaux qui (...) se dégoûteront bientôt d'avoir à faire aux négociants de France et donneront une juste préférence à ceux des nations auxquelles nous étions parvenus à enlever presque entièrement ce commerce".

La mévente qui s'ensuivit provoqua une crise grave dans toutes les manufactures du Languedoc, en particulier dans celle d'Autherrive, à la fin du XVIII^e siècle, avant même la Révolution.

Un rapport de 1790 nous montre la misère de notre Manufacture à cette époque : les cadres se réduisent à deux maîtres d'atelier "à gages", un maître teinturier et un affineur. Les "maîtres-ouvriers" (ouvriers qualifiés, contremaîtres) dont le nombre n'est pas précisé touchent un salaire de dix à vingt sous par jour alors que les simples "ouvriers" (femmes, enfants, infirmes), sans qualification, ne gagnent que deux à six sous par jour...

Et le rapport conclut :

"La faiblesse du gain à la filature a forcé le peuple d'Autherrive à l'abandonner. Elle se fait (maintenant) dans les montagnes de Foix et, en bien petite quantité, dans les environs".

Louis LATOUR

*** DERNIÈRE MINUTE**

Nous avons le plaisir de vous informer que **Mlle Christine Langé**, Conservateur aux Archives de la Haute-Garonne, a soutenu très brillamment sa **thèse de doctorat**, le mercredi 8 octobre dernier, à l'Université de Toulouse-Le Mirail, thèse dont l'intitulé était : *Pouvoir royal, pouvoir foral. La capitainerie générale et le pleito du capitaine de guerre en Aragon, XVI^e-XVII^e siècles.*

Le jury présidé par **M. Bartolomé Bennassar**, Professeur émérite à l'Université de Toulouse-Le Mirail lui a décerné le grade de **Docteur ès lettres avec mention très honorable et félicitations de l'unanimité des membres du jury.**

Les Amis des Archives de la Haute-Garonne adressent, à notre brillante lauréate, leurs bien vives félicitations.

