

LETTRE DES AMIS N° 55

ASSEMBLEE GENERALE, le samedi 24 septembre à 10 h 30  
aux Archives départementales

## ORDRE DU JOUR

◇◇◇◇◇◇◇◇

Rapport moral

Rapport financier

Organisation des cours de paléographie

Remise du prix : "défense du patrimoine, Archives"

Projets d'activités pour 1988-89

Questions diverses

Renouvellement du Conseil d'Administration

POUR INFORMATION

◇ Le lundi 4 juillet dernier, Monsieur DUCHEIN, Inspecteur général des Archives, en visite aux Archives de la Haute-Garonne a accepté de nous recevoir en présence de Monsieur Pierre GERARD. Nous lui avons présenté l'ensemble des activités de notre association pour l'année écoulée ainsi que nos publications de la série "Mémoires des Pays d'Oc".

A la suite de cette entrevue, nous avons reçu de Monsieur Jean FAVIER, Directeur Général des Archives de France, la lettre suivante que nous avons le plaisir de vous communiquer.

**Les amis des archives**  
de la Haute-Garonne



Paris, le 15 juillet 1988

Monsieur le Président,

M. l'Inspecteur Général DUCHEIN, en rentrant à Paris après son inspection des Archives de la Haute-Garonne, m'a fait part de l'entretien qu'il a eu avec vous et des nombreuses activités de l'Association que vous présidez.

J'ai vu avec le plus grand intérêt vos publications et le programme des manifestations que vous organisez ou auxquelles vous collaborez. Je tiens à vous dire combien j'apprécie l'aide que vous apportez aux Archives de la Haute-Garonne dans leur oeuvre scientifique et culturelle et dans leur ouverture vers le public le plus large.

Il me serait agréable que vous fassiez part aux membres de votre association de mes remerciements pour leur activité et de mes encouragements pour leur programme à venir.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Directeur Général des Archives de France  
Jean FAVIER, membre de l'Institut

♦ "L'Association pour la Sauvegarde de l'abbaye de Bonnefont en Comminges" dont le vice-président et secrétaire général est notre ami, "M. Guy-Pierre SOUVERVILLE organise le **samedi 17 septembre prochain**, un dîner avec des "recettes médiévales" suivi d'un spectacle costumé en 10 tableaux sur le site même de l'abbaye.

Les amis intéressés peuvent s'inscrire au secrétariat de l'Association 149 boulevard Déodat de Séverac 31300 TOULOUSE. (Pour plus de détails voir le document ci-joint à la fin de la lettre)

### AVIS DE PUBLICATION

Dans le cadre de la Commémoration du bicentenaire de la Révolution française, le Conseil Général de la Haute-Garonne vient de publier un "Guide de l'histoire amateur" (carnet de bord pour une découverte de la Haute-Garonne révolutionnaire) dont les auteurs sont MM. Georges FOURNIER, enseignant à l'U.E.R. d'Histoire de l'Université Toulouse-Le Mirail et Gilbert FLOUTARD.

Si vous êtes intéressés par ce petit guide, vous pouvez vous le procurer à l'adresse suivante : CLEF 89, F.O.L., 31 rue des Amidonniers, B.P. 436, 31009 TOULOUSE CEDEX, tél. 61.23.46.46.

### AVIS DE RECHERCHE

Dans un bail à façon pour la réparation de la porte vauraise à Verfeil, daté de 1593, un de nos amis a trouvé le passage suivant : "...et sera tenu de faire une petite porte appelée la porte false s'arbout à faisson à mesme endroit qu'est à présent". Qui connaîtrait la signification de l'expression s'arbout à faisson ?

## BICENTENAIRE GRIFFOUL-DORVAL par M. Pierre GERARD

Un bicentenaire oublié : Bernard Griffoul-Dorval, 1788-1861.

Il y a 200 ans naissait le sculpteur toulousain Bernard Griffoul-Dorval, auquel a été dédié en 1936 le boulevard longeant le Canal du Midi, où se trouvent actuellement les Archives de Midi-Pyrénées et de la Haute-Garonne. Ce boulevard aménagé sur la berge du canal au cours de l'année 1896, avait d'abord été dédié à Armand LEYGUE en 1897.

A Toulouse, Griffoul-Dorval est surtout connu par sa statue de Riquet ornant les allées Jean Jaurès. Mais qui connaît l'ensemble de son oeuvre ? Il nous a paru bon de donner ci-après la liste des statues, médaillons, bustes et bas-reliefs dont nous avons retrouvé la trace :

- La Mise au Tombeau, groupe de terre cuite, 1846 (oeuvre exécutée par les Pères du Calvaire) Toulouse ; église des Récollets ; chapelle jouxtant la sacristie (au Musée des Augustins de 1909 à 1942).

- Clémence Isaure, statuette, plâtre : moulage d'une cire : Toulouse, Musée des Augustins (depuis 1911).

- Olivier de Serres et Bourrelat, statues de terre cuite. Toulouse ; ancienne Ecole vétérinaire (oeuvres déposées en 1958 et transférées à la nouvelle Ecole vétérinaire).

- Médailon de Napoléon 1er, 1833, disparu. Toulouse ; fronton du Capitole.

- Dessin pour un projet de cénotaphe à Louis XVIII, plume et lavis, 1824. Toulouse ; Musée du Vieux-Toulouse (nouvelle acquisition).

- Statue colossale de Louis XIII, plâtre, 1815, disparu (tombée en débris en 1826). Toulouse ; Place Mage (à la place d'une statue de Louis XIII foulant au pied l'Hérésie détruite le 24 août 1792).

- La Vierge et l'enfant Jésus, bas-relief en terre cuite. Toulouse ; Notre-Dame de la Dalbade ; troisième chapelle à droite.

- Le général Dupuy, médaillon en bas-relief, marbre, 1833, et 4 grif-fons, fonte de fer, 1832. Toulouse ; place Dupuy ; colonne dédiée à la mémoire du général Dupuy (inaugurée en 1833).

- Le général Barbot, bas-relief, marbre, 1841. Toulouse ; cimetière de Terre Cabade.

- Pierre de Fermat, statuette, plâtre, moulage d'une cire. Toulouse ; Musée des Augustins (depuis 1911).

- Philippe Picot de Lapeyrouse, buste en terre cuite. Toulouse ; Musée des Augustins.

- Pierre-Paul de Riquet, statue de marbre, 1830-1838. Toulouse ; allées Jean-Jaurès anc. Lafayette/Angoulême (depuis 1853).

- Le général Verdier, buste en marbre, concours de 1843. Toulouse ; Musée des Augustins.

- La Vierge Marie, statue, terre cuite, peinte, (oeuvre exécutée par le Petit séminaire de l'Esquile). Toulouse ; Petit séminaire replié dans l'ancien hôtel Malaret (après 1905) ; Petit séminaire du Christ Roi, 28 rue de l'Aude, à Toulouse.

- Bernard Griffoul-Dorval, son buste, en marbre, par Moulive, son élève, 1835. Toulouse ; Musée des Augustins.

- La cité d'Auch aux pieds de la Sainte-Vierge et de saint Louis, bas-relief, 1817. Auch ; cathédrale ; retable de l'autel de la chapelle saint Louis, dans l'abside.

- Le général comte Compans, deux maquettes pour la statue élevée à Salies-du-Salat. Toulouse ; Musée du Vieux-Toulouse.

- Saint Jean baptisant Jésus-Christ, groupe de marbre. Toulouse ; cathédrale Saint-Etienne ; chapelle située à gauche de l'entrée de la nef.

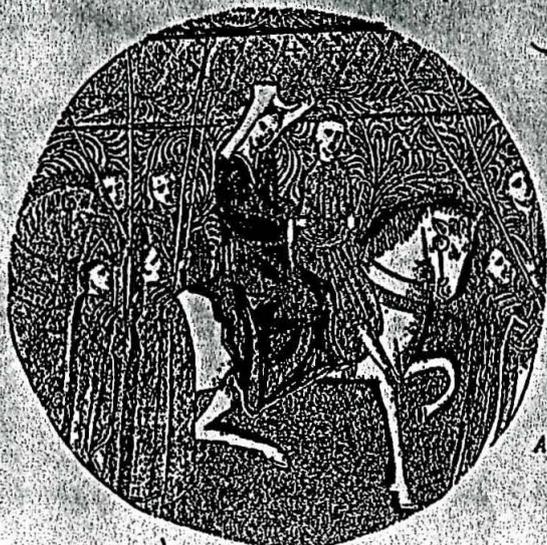
- Le général comte Compans, statue. Salies-du-Salat.

Pour terminer, nous nous permettons de signaler que les Archives de Midi-Pyrénées et de la Haute-Garonne ont récemment acquis un album de dessins d'un élève de Griffoul-Dorval. Ce précieux document, restauré par le laboratoire des Archives, est actuellement conservé dans notre réserve.

# ABBAYE DE BONNEFONT EN COMMINGES

31380 - PROUPIARY -

JOURNEE PORTES OUVERTES DU 18.09.88



LE SAMEDI 17 SEPTEMBRE, A 19H.30

DINER  
\*\*\*\*\*

-MENU AUX RECETTES MEDIEVALES.

A 21 H: SPECTACLE: "DE 1136 A 1986"  
\*\*\*\*\*  
(Reconstitution de l'histoire de Bonnefont)

- \* Spectacle costumé en 10 tableaux.
- \* -Projections simultanées
- \* -Fresques relatant la vie de l'abbaye,  
de sa fondation à nos jours.

INSCRIVEZ-VOUS LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE EN ENVOYANT LE  
MONTANT DE VOTRE PARTICIPATION AU SECRETARIAT DE L'ASSOCIATION:

( G. P. Souverville, 149 Bvd Déodat de Séverac, 31300- Toulouse )

MONTANT PARTICIPATION:

Adultes : 120.00 fr.

Enfants : 60.00 fr.

On peut aussi s'inscrire pour assister à la deuxième partie du spectacle,  
en fin de repas:

Montant Entrée: 30.00 fr.