

Toulouse, le 31 décembre 2009

LES AMIS DES ARCHIVES

de la Haute-Garonne



LETTRE DES AMIS n° 240

ISSN 0299-8890

11-14, bd Griffoul-Dorval 31400 TOULOUSE
Tél. le mercredi après-midi : 05.62.26.85.72
Site Internet de l'association : www.2a31.net
Courriel de l'association : amis.archives@laposte.net

Tél. Archives départementales : 05.34.31.19.70
Fax : 05.34.31.19.71
Site Internet : www.archives.cg31.fr
Courriel : archives@cg31.fr

SOMMAIRE

Éditorial	1
Cours de paléographie	2
Dernier rappel de cotisation	2
Appel à nos Amis	2
Prochaine visite pour les Amis	3
Souscription pour <i>L'Invention de la Haute-Garonne</i>	3
Compte rendu de l'AG de la Fédération historique de Midi-Pyrénées	4
<i>In memoriam</i> Yves Blaquière	5
Informations-expositions-conférences d'associations amies	6
Travaux de nos adhérents :	
Actes de sépultures à l'église St-Michel à Toulouse	7
Paléographie	7
Chronique des Archives	9

ÉDITORIAL

Chers Amis,

En cette période de fêtes et à l'approche de la nouvelle année, que chacune et chacun d'entre vous reçoive nos vœux les plus amicaux pour vous et ceux qui vous sont chers et que 2010 vous comble en matière de recherches fructueuses et instructives.

Le bureau de votre association.

ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION

COURS DE PALÉOGRAPHIE

- **Aux Archives départementales**, 11 boulevard Griffoul-Dorval à Toulouse :

1) Cours « débutants/moyens » (XVI^e et XVII^e s.) : par Daniel Rigaud, les mardis 12 janvier, 2 février, 9 mars, 6 avril, 11 mai, 8 juin 2010, de 17 h 30 à 19 h.

2) Cours « confirmés » (XVI^e et XVII^e s.) : par Jean Le Pottier, les jeudi 14 janvier, mardi 9 février, jeudi 18 mars, jeudi 29 avril, jeudi 27 mai, jeudi 24 juin 2010, de 17 h 30 à 19 h.

3) Cours de paléographie médiévale (XII^e au XV^e s.) : par Geneviève Douillard, le jeudi 28 janvier 2010 de 17 h 30 à 19 h. Les dates des cours ultérieurs seront fixées lors de ce cours.

4) Une séance spéciale ouverte à l'ensemble de nos membres de tous niveaux (débutants/moyens/confirmés), consacrée aux **dates et chiffres**, aura lieu le mardi 19 janvier 2010 de 17 h 30 à 19 h par Daniel Rigaud (XVI^e et XVII^e s.).

5) Cours à l'antenne du Comminges à Saint-Gaudens (XVI^e et XVII^e s.) : par Jean Le Pottier, les jeudi 21 janvier, jeudi 11 février, jeudi 11 mars, mardi 27 avril, mardi 25 mai, mardi 22 juin 2010, de 14 h à 16 h.

DERNIER RAPPEL DE COTISATION

Nous rappelons aux personnes qui n'ont pas encore renouvelé leur cotisation que le montant pour l'exercice 2009-2010, approuvé par l'Assemblée générale du 10 octobre dernier, est de :

- 29 euros pour une personne seule.
- 39 euros pour un couple participant conjointement aux activités de l'association.
- 35 euros pour une commune.
- 15 euros pour un étudiant ou un demandeur d'emploi.

Nous vous demandons de bien vouloir nous faire parvenir votre règlement **avant le 31 janvier 2010, dernier délai.**

La Lettre des Amis N° 241 et la Petite Bibliothèque N° 170 ne seront expédiées fin février qu'aux membres à jour de leur cotisation 2009/2010.

Veillez joindre à votre chèque le bulletin d'inscription joint à cette Lettre.

APPEL À NOS AMIS

Nous rappelons à tous nos membres que les articles publiés dans *La Lettre* et la *Petite Bibliothèque* proviennent exclusivement de travaux ou découvertes de nos adhérents. Or, nous recevons très peu d'articles depuis quelques mois. Si donc dans vos recherches, vous trouvez des textes, anecdotes, documents intéressants, importants, surprenants ou amusants, n'hésitez pas à nous faire parvenir pour notre *Lettre* un petit article (si possible sous fichier Word) dont la longueur peut varier de une à plusieurs pages. Si vous avez travaillé sur un sujet de façon plus approfondie et que votre article comporte plus de 10 pages, nous pourrions le publier dans notre *Petite Bibliothèque*.

PROCHAINE VISITE POUR LES AMIS

Marchés dans la ville. Histoire des marchés toulousains depuis le XIX^e siècle.

Rendez-vous aux Archives municipales de Toulouse le **mercredi 6 janvier 2010 à 10 h 30** sous la conduite de Pierre Gastou. Nous espérons que vous serez nombreux pour la première activité de l'année !

Pour vous donner un aperçu du contenu de cette exposition, voici l'introduction rédigée par François Bordes, directeur des Archives municipales de Toulouse, pour l'ouvrage publié à cette occasion et que vous pourrez acheter sur place.

La mémoire des marchés toulousains est à l'image de leur histoire, foisonnante et complexe. Foisonnante parce qu'elle s'inscrit dans une multiplicité de domaines, de la réglementation (la fameuse « police des marchés ») à l'histoire de l'art en passant par la sociologie. Complexe parce qu'elle ne peut s'appréhender de manière isolée : l'histoire des édifices ne peut en effet se comprendre hors de l'histoire de l'évolution urbaine en général, et celle des échanges qui s'y passent sans prendre en compte l'évolution démographique et sociologique de la population toulousaine. La tâche était donc ardue pour l'équipe des Archives municipales qui s'est lancée à l'assaut de ces deux derniers siècles de vie des marchés. Cet ouvrage qui est le fruit de leurs recherches prouve qu'ils ont relevé ce défi avec efficacité et compétence. Pour parodier le titre d'un film célèbre, il aurait pu porter comme sous-titre : « Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les marchés sans jamais avoir osé le demander. » La précision des données tant règlementaires qu'architecturales comme la richesse de l'iconographie en font d'ores et déjà un ouvrage de référence, un véritable outil pour la connaissance de la ville et de son évolution récente. En feuilletant ces pages, nous nous glissons dans les pas des placiers arpentant les multiples marchés de plein vent qui ont maintenant essaimé jusqu'aux limites de la commune. Nous assistons comme citoyens aux innombrables séances des conseils municipaux consacrées aux destructions ou aux constructions de ces édifices qui constituaient le « ventre de Toulouse ». Et en suivant cette histoire, nous voyons la ville se modifier, se moderniser, s'adapter aux modes architecturales du temps comme aux nécessités d'une gestion moderne de ce qui a toujours été une préoccupation essentielle des édiles : l'alimentation de la population. Et chemin faisant, nous touchons à ce qui représente certainement l'une des spécificités toulousaines, ce rapport ancestral privilégié entre le monde de la ville et celui toujours très proche de la campagne.

SOUSCRIPTION POUR L'INVENTION DE LA HAUTE-GARONNE

L'impression de *L'Invention de la Haute-Garonne* a été légèrement retardée en raison de mises au point ; ce livre sera disponible **fin décembre 2009**. **En conséquence, la souscription est exceptionnellement maintenue jusqu'au 31 décembre au prix de 34 € port inclus (28 € retiré à notre local) pour l'édition normale et 84 € port inclus (75 € retiré à notre local) pour l'édition luxe sous coffret.**

Dans le cadre de leurs publications historiques, les Amis des Archives de la Haute-Garonne font paraître :

L'Invention de la Haute-Garonne

Inédit, conservé à l'état de manuscrit aux Archives départementales de la Haute-Garonne, cet ouvrage monumental de Pierre Dupont est depuis 1926 une référence majeure des spécialistes et

des amateurs, une somme retraçant scrupuleusement les réformes et les découpages administratifs des communes, districts, cantons et arrondissements de notre département.

De l'effervescence centralisatrice de la Révolution, visant à harmoniser et rationaliser les cadres administratifs hérités de l'Ancien Régime, au mouvement de déconcentration depuis la seconde moitié du XX^e siècle, ce sont plus de deux siècles de tâtonnements, d'initiatives, de remises à plat - et parfois de chicanes - qui sont ici relatés : l'histoire d'une édification républicaine, d'une véritable *invention*.

C'est ce patrimoine intellectuel, primé par l'académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse, qu'a entrepris d'éditer l'association des Amis des archives de la Haute-Garonne et qu'elle propose non seulement aux spécialistes et aux amateurs, mais à tous les amoureux du département de la Haute-Garonne.

Une entreprise d'édition ambitieuse, que l'association a voulue à la mesure de l'exceptionnelle valeur historique, intellectuelle et patrimoniale de cette étude.

Pierre Dupont (1851-1934) fut notamment, à Toulouse, directeur de l'école du Sud - elle porte aujourd'hui son nom. Il laisse à travers son œuvre l'image d'un « hussard noir de la République » dévoué et exigeant.

L'ouvrage :

- Un volume relié au format 22 x 22 cm de 372 pages, illustré de documents anciens ;
- Sept cartes de la Haute-Garonne au format 50 x 50 cm, en couleurs, hors cahiers.

Texte de **Pierre Dupont** ;

Préface de **Pierre Izard**, *président du conseil général de la Haute-Garonne* ;

Introduction et mise à jour de l'édition par **Jean Le Pottier**, *directeur des Archives départementales de la Haute-Garonne*.

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FÉDÉRATION HISTORIQUE DE MIDI-PYRÉNÉES

Ce mercredi 2 décembre 2009, j'ai assisté à l'AG de la Fédération Historique de Midi-Pyrénées.

M. le président Jean-Pierre Amalric nous a annoncé la sortie du livre compte rendu du congrès de Toulouse de juin 2007 : « Toulouse, métropole méridionale », 2 tomes, en vente aux Archives départementales, au prix de 55 euros, et dans quelques librairies de la ville.

À ce congrès les Amis des Archives ont beaucoup collaboré : préparation, interventions (voir la liste ci-dessous), vente des livres.

Le 59^e congrès, tenu à Cahors en juin 2009, a obtenu aussi un grand succès : une centaine de participants.

Un comité de lecture a été organisé pour la relecture des communications ; la parution du livre est prévue pour 2010.

Après la lecture du rapport moral et du rapport financier, tous deux adoptés à l'unanimité, nous sommes passés à l'élection du CA : entre 15 et 30 membres étaient à élire ; 30 ont été élus à l'unanimité. Le CA a procédé au vote du Bureau : malgré son désir de se retirer, le président Amalric a accepté de rester encore quelques mois, au moins jusqu'à la journée d'étude prévue en juin 2010 à Montauban. Madame Suau étant sortante, M. Jean Le Pottier s'est présenté comme secrétaire général et M. François Bordes comme secrétaire adjoint.

Trois vice-présidents : Mme Michèle Pradalier-Schlumberger, M. Gérard Pradalié, M. René Souriac.

Trésorière : Mme Sophie Malavieille.

Tous ont été élus à l'unanimité.

MM. Pierre Vidal et Jean-Paul Escalettes font partie du CA.

Geneviève Moulin-Fossey

Congrès de Toulouse, 14-16 juin 2007 : interventions des membres des Amis des Archives

Jacques Arlet : L'enseignement de la médecine à Toulouse au XVIII^e et XIX^e siècles.

François Bordes : Les officiers municipaux de Toulouse au bas Moyen Âge.

Isabelle Caubet : Population, famille et habitat en 1790 à Toulouse.

Jean-Paul Escalettes : Une ville assiégée : Toulouse en avril 1814.

Georges Fournier : Toulouse entre 1789 et 1800 : un espace urbain en révolution.

Marie-France Lecuir : Briquetiers toulousains au XIX^e siècle.

Rémy Pech : Toulouse et la révolte des vigneron en 1907.

Bernadette Suau : Un centre d'archives régionales créé à Toulouse par l'ordre de Malte aux XVI^e - XVII^e siècles.

Hervé Terral : Le collège d'Occitanie (1927-2007) : une institution culturelle à Toulouse.

Jack Thomas : Gens de justice à la fin du XVII^e siècle.

Pierre Vidal : Toulouse, centre de pouvoir de l'ordre de Malte XII^e - XVIII^e siècles.

IN MEMORIAM YVES BLAQUIÈRE

Yves nous a quittés le 30 octobre dernier, il venait de fêter ses quatre-vingt cinq ans.

Nombreux sont ceux qui l'ont connu, et ont su apprécier « son » Musée du Verre, ou encore ont eu la joie de l'écouter.

Le Musée du Verre de Sorèze était son œuvre. Il l'avait créé, sachant dénicher, convaincre, acquérir des objets en verre de toutes sortes, obtenir de nombreuses donations, parfois humbles, mais aussi très importantes. Grâce à ses nombreuses expositions réalisées avec talent, il avait su attirer un public attentif et admiratif.

Enseignant à Revel pendant de nombreuses années, en excellent pédagogue, il avait gardé le goût de transmettre.

Yves s'était formé par lui-même, sa compétence concernant le verre était désormais reconnue par les plus grands spécialistes ; toujours modeste, se définissant lui-même comme « amateur d'art », refusant le titre de professionnel, sa compétence s'étendait en plusieurs domaines, l'archéologie, l'ethnologie, etc. Tout l'intéressait et il savait si bien nous faire partager ses passions.

S'il ne quittait guère sa région, il la connaissait particulièrement bien, l'ayant parcourue, fouillé son passé, découvert ses secrets ; il en parlait toujours avec tendresse.

Après la guerre, Revel, Sorèze, Dourgne et le monastère d'En Calquat avaient accueilli des êtres exceptionnels, de caractère et de talents ; Yves les avait tous fréquentés : Artemof, Dom Robert, Dom Clément Jacob... entre autres ; il nous les contait si bien...

Passionné par le passé de sa ville d'adoption, il y avait découvert, sauvé et classé beaucoup d'archives, particulièrement celles des familles de maîtres verriers de la région.

S'il se disait « amateur » c'était dans le sens noble du terme ; Yves était de ceux qui ont dans l'ombre, sans bruit, mais avec efficacité, consacré leur vie à la sauvegarde de notre patrimoine ; sa passion il l'a vécue jusqu'à ses derniers jours.

Espérons que bientôt « son » Musée du Verre trouvera le lieu et la place qu'il mérite, dans la prestigieuse abbaye école de Sorèze, à côté des salles qui devraient bientôt accueillir les tapisseries, de celui qui fut un de ses amis, Dom Robert. En attendant, vous pouvez toujours aller voir ou revoir le musée à la maison du Parc. Cela sera la meilleure manière de lui rendre hommage.

Geneviève Moulin-Fossey et Guillaume de Lavedan

INFORMATIONS-EXPOSITIONS-CONFÉRENCES D'ASSOCIATIONS AMIES

Musée Saint-Raymond :

Expositions :

Jusqu'au 28 février 2010 : *Héritage gaulois. Les bronzes guerriers de Tintignac-Naves (Corrèze)*.

Ayant fait valoir ses droits à la retraite, **Daniel Cazes** a quitté la direction du musée depuis le 3 novembre. L'ensemble de l'équipe du musée tient à lui rendre publiquement hommage pour le travail accompli.

Après avoir œuvré au musée des Augustins, dont il avait assuré, entre autres, sous la responsabilité de Denis Millau alors conservateur en chef, la rénovation des salles gothiques et épigraphiques, il était devenu conservateur du musée Saint-Raymond, en avril 1985.

Pendant 24 ans passés à la tête de cet établissement, homme de cœur et de culture, il s'est dévoué corps et âme pour cette entité complexe. Il s'agit en effet, non seulement du bâtiment classé abritant de riches collections dont la majeure partie est en réserve, mais aussi des monuments qui lui sont affectés : la basilique Saint-Sernin, la crypte archéologique de l'auditorium de Saint-Pierre-des-Cuisines, l'amphithéâtre romain et la piscine romaine du quartier Purpan-Ancely. Daniel Cazes a donc suivi attentivement la rénovation de la basilique, impulsé et conduit celle du musée, dont il a conçu le parcours muséographique, poussé à la conservation des vestiges de l'église paléochrétienne et médiévale de Saint-Pierre-des-Cuisines. Ce faisant, il a ouvert le musée à la communauté des chercheurs et porté sur la scène internationale ses riches collections. Il a permis au musée d'intégrer le réseau des musées européens de la Romanité. Il a toujours répondu généreusement à toutes les demandes de prêt, ainsi nombre de nos collections ont-elles franchi les Pyrénées et les Alpes, recueillant une audience des plus larges. L'exigence de l'excellence était au cœur de ses actions, tant pour les expositions que pour les publications ou les prestations offertes au public, ce public dont il a toujours été particulièrement soucieux, lui offrant un havre de paix dans le jardin, mettant à sa disposition un service des publics et favorisant le développement d'un service éducatif. Il a su indéniablement donner au musée l'impulsion nécessaire pour lui faire franchir le tournant du millénaire et acquérir une réputation internationale.

Sans nul doute, ce quart de siècle passé à la tête de l'établissement fera date dans l'histoire de cet ensemble patrimonial et Daniel Cazes restera un des très grands conservateurs du musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse.

Puisse-t-il désormais bénéficier d'une longue retraite paisible et heureuse, se consacrer à la recherche, mettre son talent et ses immenses connaissances dans les publications qu'il n'a pu mener à terme, ce qui, nous l'espérons, sera l'occasion de le faire revenir au musée, pour le plus grand plaisir de tous.

Société toulousaine d'études médiévales :

Conférence :

Le 19 janvier 2010 à 18 h, salle du Sénéchal : *La vie des femmes au Moyen Âge*, par Sophie Cassagnes Brouquet, professeur à l'université de Toulouse Le Mirail.

Musée Georges Labit :

17, rue du Japon 31400 Toulouse.

Exposition : du 3 décembre 2009 au 7 mars 2010, tous les jours sauf les mardis, de 10 h à 17 h.

Ne manquez pas la très belle exposition : *Du simple au double, l'écriture multipliée*, qui présente des écrits, manuscrits et imprimés, des images et des objets venant du monde entier ayant servi, pendant des millénaires, à dupliquer pour transmettre, affirmer le pouvoir, marquer la propriété, diffuser la connaissance...

Dans le cadre de cette exposition, Jocelyne Deschaux, conservateur chargé du patrimoine écrit à la bibliothèque d'études et du patrimoine, donnera une conférence sur *La gravure sur bois à Toulouse du XV^e au XVI^e siècle* (jeudi 21 janvier à 15 h 30).

Foyer rural de Villefranche-de-Lauragais :

Exposition : les 26, 27 et 28 février 2010.

Exposition Godefroy Cales, maire de Villefranche après la guerre de 1870, homme politique et médecin au service de la République et des plus déshérités.

J. Soulié-Daunic

TRAVAUX DE NOS ADHÉRENTS

Daniel RIGAUD nous a fait parvenir deux actes de sépulture extraits des BMS de l'église Saint-Michel à Toulouse (ADHG 4E 2593) :

« Le septieme janvier 1671 sont decedés dans la cheute des maisons du port, Jean Dot, porteur de chese, aagé de quarante ans avec sa femme Françoisse, aagée d'autant et trois enfants, Guillaume aagé de sept ans, Marguerite aagée de quatre ans et Helene aagée de dix moys, ensevelis au cimetiére. Presants à la sepulture : Martin Gasquet, marchand de bois et Jean Larue, menuisier, qui ont dit ne sçavoir signer.

Le septieme janvier 1671 sont decedés dans la mesme cheute Pierre Pilotoy, petit enfant de sept ans et Perrete Pilotoy, petite fille de sept moys, ensevelis au cimetiére. Presants à la sepulture : Jean Lamagnol et Raymond Loupras, menuisiers, qui ont dit ne sçavoir signer. »

Le port dont il est question est le port Garaud où était débarquée la plus importante partie des matériaux de constructions en provenance des Pyrénées (notamment le bois), mais aussi le bois destiné au chauffage ; c'est pourquoi ce quartier était peuplé de nombreux marchands de bois, menuisiers, fustiers (charpentiers) et pagelleurs (mesureurs de bois).

1671 ne correspondant pas à une crue importante de la Garonne (les plus proches sont 1667 et mai 1672), on peut penser que l'effondrement de ces maisons n'était pas lié à une crue du fleuve.

PALÉOGRAPHIE



Voici quelques extraits du cours de paléographie « moyens » de Daniel Rigaud du 8 décembre 2009 (ADHG 3E 12610) :

M^r Pujol baille regent de la Grand
 Table de l'œuvre de lad(ite) esglise a proposé que les
 boutiques & badorques² jouyes par Clamens
 rabilheur d'habitz qui joignent lad(ite) esglise sont
 infectés de la peste à cause que plusieurs
 de ceulx qui les habitent y sont mortz de lad(ite)
 maladie, de sorte que oultre l'incommoditté
 de ceste infection qui est toute publique
 lad(ite) esglise seule y reçoit du dommage
 à cause que les veues³ la voisinent, Sur quoi

Led(it) Pujol, baille regent de la Grand
 Table de l'œuvre de lad(ite) esglise, a proposé que les
 boutiques (et) badorques² jouyes par Clamens,
 rabilheur d'habitz, qui joignent lad(ite) esglise sont
 infectés de la peste, à cause que plusieurs
 de ceulx qui les habitent y sont mortz de lad(ite)
 maladie, de sorte que oultre l'incommoditté
 de ceste infection qui est toute publique,
 lad(ite) esglise seule y reçoit du dommage
 à cause que les veues³ la voisinent. Sur quoi

M^r Anthoine Vigier l'ung des p(re)b(st)res de lad(ite)
 esglise a proposé que c'est impossible de
 de infectés les badorques sans infecter lad(ite)
 esglise et c'est pourquoy les badorques
 communs Il est facile à juger par les pratiques
 ordinaires par ce que nous voyons y fait de
 lad(ite) esglise se remplir de fumée

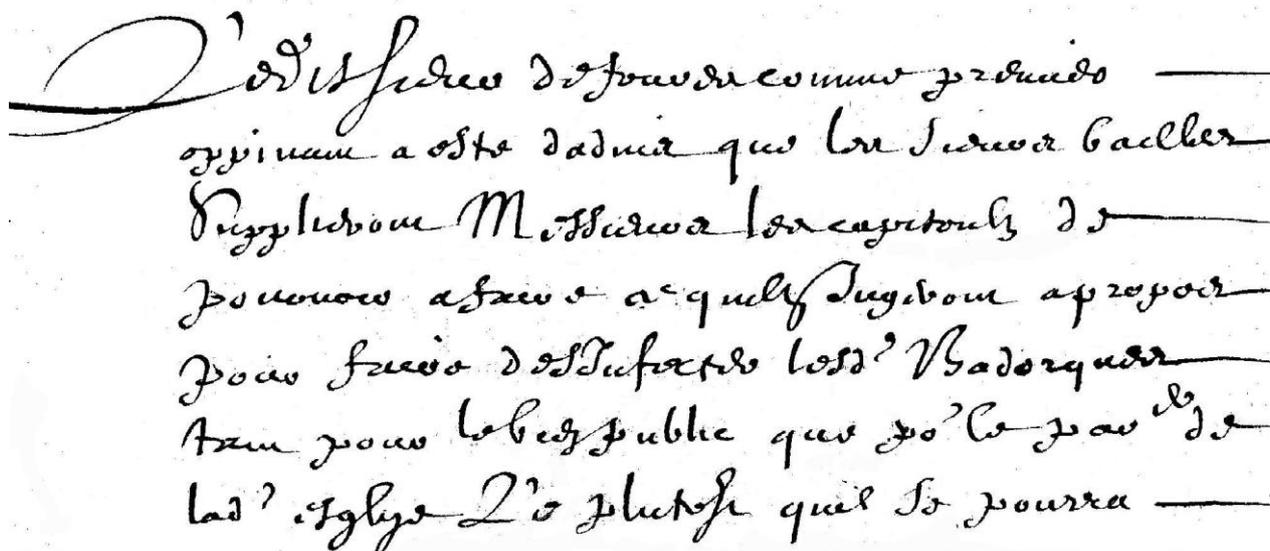
m(aistr)e Anthoine Vigier, l'ung des p(re)b(st)res de lad(ite)

¹ Cette église, démolie après la Révolution, se situait sur l'actuelle rue du Languedoc, vers l'angle formé par la rue du Languedoc avec la Grande rue Nazareth. L'entrée était tournée vers la place du Salin.

² Badorco : Cabane, taudis, antre, tanière, cf. BOUCOIRAN (L.), *Dictionnaire analogique et étymologique des idiomes méridionaux*, Nîmes, 1875.

³ Fenêtres.

esglize, ayant represanté qu'il est imposible de
desinfecter les badorques sans infecter lad(ite)
esglize et contraindre les p(re)b(st)res à la deserter,
comme il est facile à juger par l'inspection
occulaire, parce qu'à mesure qu'on y fait feu,
lad(ite) esglize ce ramplit de fumée.
(...)



Ledit sieur de Foures comme premier
oppinant a esté d'advis que les sieurs bailles
supplieront Messieurs les capitoulz de
pourvoir à faire ce qu'ilz jugeront à propos
pour faire desinfecter lesd(ites) badorques
tant pour le bien public que po(ur) le par(ticuli)er de
lad(ite) esglize le plutost qu'il se pourra

(...) ledit sieur de Foures, comme premier
oppinant, a esté d'advis que les sieurs bailles
supplieront messieurs les capitoulz de
pourvoir à faire ce qu'ilz jugeront à propos
pour faire desinfecter lesd(ites) badorques,
tant pour le bien public que po(ur) le par(ticuli)er de
lad(ite) esglize, le plutost qu'il se pourra ; (...)

CHRONIQUE DES ARCHIVES

I

Les jeudis des Archives

Visites découvertes

2010

Visites gratuites sur inscription préalable (groupes limités à 15 personnes)

14 janvier 2010

14 h - 17 h, *La sauvegarde du patrimoine
photographique*

4 février 2010

14 h - 16 h, *Les archives contemporaines*

18 mars 2010	14 h - 16 h, <i>Une approche de l'histoire de l'écriture (à partir des collections des Archives)</i>
8 avril 2010	14 h - 17 h, <i>La restauration des documents</i>
27 mai 2010	14 h - 16 h, <i>Sceaux et usages de sceaux</i>
17 juin 2010	14 h - 17 h, <i>Les Pyrénées dans le temps photographique</i>

**Archives départementales de la Haute-Garonne,
11 boulevard Griffoul-Dorval 31400 Toulouse
Parking au 14 bd Griffoul-Dorval**
Téléphone 05 34 31 19 70 – Courriel archives@cg31.fr
Site internet www.archives.cg31.fr

II

Les jeudis des Archives en Comminges

Conférences sur l'histoire et le patrimoine

17 h – 19 h. Entrée libre.

21 janvier 2010 à l'antenne des Archives	Marie-Geneviève COLIN, service régional de l'archéologie, <i>Christianisation et peuplement des campagnes entre Garonne et Pyrénées du IV^e au X^e siècle</i>
11 février 2010 à l'antenne des Archives	Michel BARTOLI, ingénieur des Eaux-et-Forêts, <i>La gestion des forêts feuillues en Bas-Comminges de l'ancien régime à nos jours : le cas original de Cassagnabère-Tournas</i>
11 mars 2010 à l'antenne des Archives	Isaure GRATACOS, docteur ès lettres (ethnologie), <i>La tradition orale dans les Pyrénées vasconnes : approche ethnologique des coutumes, croyances et alliances</i>
15 avril 2010 à l'antenne des Archives	Pascal FOUCHER et Yannick LE GUILLOU, service régional de l'archéologie, <i>Grottes ornées du Comminges</i>
6 mai 2010 à l'antenne des Archives	Robert PUJOL, docteur en pharmacie, <i>Les plantes médicinales pyrénéennes</i>

**Antenne du Comminges des Archives départementales de la Haute-Garonne,
7 avenue du général Leclerc, 31800 Saint-Gaudens
Parking Pégot**
Téléphone 05 62 00 73 00 – Courriel antenne.archives@cg31.fr
Site internet www.archives.cg31.fr