

Toulouse, le 7 décembre 1983

## LETTRE DES AMIS N° 4

### MEILLEURS VOEUX POUR 1984

L'année 1983 approchant de son terme, le Président, le bureau et le conseil d'administration de l'Association vous expriment leurs vœux les meilleurs et les plus sincères de bonheur et de réussite pour vous et vos familles. Que 1984 soit propice à vos recherches et à vos travaux !

### SEANCES DE TRAVAIL

Les prochains cours de paléographie animés par Mme Geneviève DOUILLARD-CAGNIANT auront lieu le samedi 14 janvier à 10 h 30 ou le mercredi 11 janvier à 20 h 30 dans la salle du Service Educatif des Archives.

La carte de membre de l'Association sera exigée à l'entrée de chacune de ces conférences.

### LES CHANTIERS DE L'HISTOIRE

Notre sociétaire M. Jean-Paul ESCALETES de St-Jory a fait don aux Archives départementales d'une collection de 45 affiches de la guerre de 1914-1918. Ces affiches ont été répertoriées par Mme Brigitte SAULAIS, documentaliste. Nous en donnons ci-après l'état sommaire :

- |   |             |  |
|---|-------------|--|
| 1 | Jules ADLER | Emprunt de la Défense Nationale. Union des Sociétés de gymnastique (s.d.). |
| 2 | A. BESNARD  | Troisième emprunt de la Défense Nationale (1917).                          |

Association  
**Les amis des archives**  
de la Haute-Garonne

./..



- 3 CAPPIELLO *Ecrasez la tuberculose et sauvez l'enfance (s.d.).*
- 4 CLEANDRE *Journée du poilu (1912-1915).*
- 5 CONSTANT-DUVAL *Journée pour faciliter la réparation des dommages causés par la guerre (s.d.).*
- 6 DELONG *Journée pour faciliter la réparation des dommages causés par la guerre (s.d.).*
- 7 DELONG *Emprunt de la Défense Nationale (s.d.).*
- 8 Lt Jean DROIT *Troisième emprunt de la Défense Nationale (s.d.).*
- 9 A. FAIVRE *Deuxième emprunt de la Défense Nationale (1916).*
- 10 A. FAIVRE *Emprunt national. Terre de France (1920).*
- 11 A. FAIVRE *Journée nationale des tuberculeux. Sauvons-les (s.d.).*
- 12 A. FAIVRE *L'or combat pour la victoire (s.d.).*
- 13 A. FAIVRE *Quatrième emprunt de la Défense Nationale (s.d.).*
- 14 M. FALTER *Emprunt national. Pour un suprême effort (s.d.).*
- 15 J.H. FOERSTER *Journée Nationale des Orphelins (1916).*
- 16 Ch. FOUQUERAY *Journée Serbe. Anniversaire de Lossovo (1916).*
- 17 Ch. FOUQUERAY *Journée de l'Armée d'Afrique et des troupes coloniales (1917).*
- 18 Ch. FOUQUERAY *Journée des régions libérées (1919).*
- 19 (voir plus bas)
- 20 JONAS *Journée du poilu (1914).*
- 21 JONAS *Journée de l'Armée d'Afrique et des troupes coloniales (s.d.).*
- 22 LEBASQUE *Emprunt de la Paix (s.d.).*
- 23 A. LEROUX *Troisième emprunt de la Défense Nationale (s.d.).*
- 24 A. LEROUX *Croisade contre la tuberculose et la mortalité infantile (s.d.).*
- 25 A. LEROUX *Journée des régions libérées. Après la victoire au travail (s.d.).*

- 26 LEBY *Journée nationale des tuberculeux. Anciens militaires (s.d.).*
- 27 MALUY *Journée Serbe (1916).*
- 28 MOURGUE *Journée Serbe (1916).*
- 29 B. NAUDIN *Deuxième emprunt de la Défense Nationale (1916).*
- 30 B. NAUDIN *Journée nationale des Orphelins (1916).*
- 31 B. NAUDIN *Emprunt de la Défense Nationale (s.d.)*
- 32 M. NEUMON *Journée du poilu (1915).*
- 33 M. NEUMON *14/18. On ne passe pas. Union des associations contre le propagande (1918).*
- 34 POULBOT *Journée du poilu (1915).*
- 35 POULBOT *Emprunt de la Défense Nationale (1915).*
- 36 A. RABAUDI *Deuxième emprunt de la Défense Nationale (s.d.).*
- 37 ROLL *Comité d'assistance aux militaires tuberculeux (s.d.).*
- 38 R. *Journée de l'orphelinat des armées (1915).*
- 39 SCOTT *Emprunt national (1917).*
- 40 SEM *Emprunt national. Pour la liberté du monde (s.d.).*
- 41 SIMON *Oeuvre du souvenir de la France à ses marins (s.d.).*
- 42 STEINLEN *Journée du poilu (1915).*
- 43 STEINLEN *Journée Serbe (1916).*
- 44 STEINLEN *Journée des régions libérées (1919).*
- 45 ? *Emprunt de la Défense Nationale (1916).*

A cette collection s'ajoute une affiche postérieure à 1920 :  
19 GRANDJOUAN, *Les gros doivent payer. Parti communiste SFIC (s.d.).*

#### AVIS AUX AMATEURS D'ONOMASTIQUE

La bibliothèque historique des Archives départementales vient de s'abonner à la *Nouvelle revue d'Onomastique* dont le numéro 1 est à la disposition des Amis dans la salle de lecture. Cette revue se propose de diffuser les

travaux qui portent sur la France d'Oc et d'Oïl, ainsi que sur les langues qui sont parlées dans le territoire national. Une partie du contenu est consacrée au compte-rendu destiné à fournir des informations critiques sur les publications récentes dans le domaine de l'onomastique.

#### CONNAISSEZ-VOUS LE PARCHEMIN ?

Le parchemin porte les noms de membranum, carta pergamena, pergamenum. Pline l'Ancien affirme qu'il a été inventé par les habitants de Pergame en Asie Mineure, dans la première moitié du II<sup>e</sup> siècle avant J.C., pour suppléer au papyrus dont l'exportation avait été interdite par les Ptolémées d'Alexandrie (Egypte). D'où le nom pergamenum qui a donné parchemin.

Dès la seconde moitié du Ve siècle de notre ère, le parchemin commence à concurrencer le papyrus à Byzance. De là il se répand en Occident. Le fabricant ou le marchand de parchemin s'appelle pergaminiarius. Le parchemin est employé communément en France à partir de la seconde moitié du VII<sup>e</sup> siècle (fondation du monastère de Bruyères en 670-671) En Italie, le plus ancien exemple est de 716.

Pour l'écriture on ne prépare que le côté chair, poncé et enduit de craie. C'est la pars munda ou album (souvent dans les chartes on trouve la mention : in albo = au recto). La pars munda s'oppose à la pars pili (verso), non préparée, jaune ou grise, plus rugueuse au toucher. La différence entre les deux faces apparaît bien dans les parchemins italiens préparés de préférence avec des peaux de chèvre ou de mouton. Le parchemin de veau ou vélin est considéré comme trop peu grattable. Au XV<sup>e</sup> siècle, la Chancellerie royale française n'utilise guère le vélin, car les grattages sont trop apparents.

Les chancelleries emploient des feuilles bien préparées dont les bords réguliers se coupent à angle droit. Toutefois, dans le Midi, il n'est pas rare de trouver des parchemins irréguliers. Il faut alors noter si les feuillets sont plus longs que hauts ou plus hauts que longs (les chartae transversorae sont plus longues que hautes). Si une feuille ne suffit pas, on coud ou on colle des feuilles les unes à la suite des autres (pour les enquêtes, comptes ou chartes longues). Sur la couture, on appose parfois des sceaux. A partir du XV<sup>e</sup> siècle, on utilise des feuilles de parchemin ou de cahiers (quaterni) écrits des deux côtés. Avant, on ne connaît qu'une bulle de Benoît XII (1340) Ce n'est qu'au IX<sup>e</sup> siècle qu'on commence à régler les feuilles à la pointe sèche, et au XI<sup>e</sup> siècle, à la mine de plomb. On remarque souvent les traces du compas.

Aujourd'hui, après tannage des peaux, on procède à l'écharnage avec un ciseau appelé "pistolet" - puis au lissage appelé "endossage" - et au passage à la pierre-ponce avec de la chaux du côté chair, à sec du côté externe ou "fleur". Après égalisation de la surface, on fait un nouveau ponçage et l'on apprête le parchemin avec une légère couche de colle d'amidon.



